



รหัสวิชา ๕๑ ภาษาไทย

รหัสชุดข้อสอบ ๑๐๐

สอบวันเสาร์ที่ ๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐

เวลา ๑๑.๐๐ - ๑๒.๓๐ น.

ชื่อ.....นามสกุล..... เลขที่นั่งสอบ.....

สถานที่สอบ..... ห้องสอบ.....

คำเตือน

๑. ให้ผู้เข้าสอบปฏิบัติตามระเบียบ สทศ. ว่าด้วยแนวทางปฏิบัติเกี่ยวกับการดำเนินการทดสอบ พ.ศ. ๒๕๕๗ อย่างเคร่งครัด
๒. ห้ามนำโทรศัพท์มือถือ หรือ อุปกรณ์สื่อสาร หรือ อุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ทุกชนิด เข้าห้องสอบโดยเด็ดขาด
๓. ห้ามคัดลอก บันทึกรูปภาพ หรือ เผยแพร่แบบทดสอบ หรือ กระจายคำตอบโดยเด็ดขาด

หากผู้เข้าสอบฝ่าฝืนข้อปฏิบัติ สทศ. อาจดำเนินการ ดังนี้

๑. ไม่ประกาศผลสอบในรายวิชานั้นๆ หรือ ทุกรายวิชา
๒. แจ้งไปยังสถานศึกษาของผู้เข้าสอบ เพื่อดำเนินการทางวินัย
๓. แจ้งพฤติกรรมฝ่าฝืนไปยังสถาบันการศึกษา เพื่อประกอบการรับเข้าศึกษาต่อ
๔. ดำเนินคดีตามกฎหมายในกรณีที่เกิดความเสียหายแก่ระบบการทดสอบและ สทศ.

เอกสารนี้เป็นลิขสิทธิ์ของสถาบันทดสอบทางการศึกษาแห่งชาติ (องค์การมหาชน)
การทำซ้ำหรือคัดแปลงหรือเผยแพร่งานดังกล่าว จะถูกดำเนินคดีตามกฎหมาย

คำชี้แจง

แบบทดสอบนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อวัดผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ตามมาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้นที่ ๓ หลักสูตรแกนกลาง การศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. ๒๕๕๑

รายละเอียดแบบทดสอบ แบบทดสอบฉบับนี้มี ๓๘ หน้า จำนวน ๕๐ ข้อ

วิธีการตอบ ให้ใช้ดินสอดำ ๒B ระบายในวงกลมที่เป็นคำตอบในกระดาษคำตอบ

เกณฑ์การให้คะแนน ข้อละ ๒ คะแนน (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน)

ข้อปฏิบัติในการสอบ

๑. เขียนชื่อ - นามสกุล เลขที่นั่งสอบ สถานที่สอบ และห้องสอบบนหน้าปกแบบทดสอบ
๒. ตรวจสอบชื่อ - นามสกุล เลขที่นั่งสอบ รหัสวิชาที่สอบ เลขประจำตัวประชาชน ๑๓ หลัก ในกระดาษคำตอบว่าตรงกับตัวผู้เข้าสอบหรือไม่ กรณีที่ไม่ตรงให้แจ้งผู้คุมสอบ เพื่อขอกระดาษคำตอบสำรอง แล้วกรอก / ระบายให้สมบูรณ์
๓. แบบทดสอบวิชานี้มีหลายชุด ให้ใช้ดินสอดำ ๒B ระบายวงกลมหน้าตัวเลขที่เป็นรหัสชุดข้อสอบ ที่อยู่ด้านบนของกระดาษคำตอบให้ถูกต้องตรงกับตัวเลขรหัสชุดข้อสอบบนหน้าปก

แบบทดสอบ

๔. อ่านคำแนะนำวิธีการตอบข้อสอบให้เข้าใจ แล้วตอบข้อสอบด้วยตนเองและไม่เอื้อให้ผู้อื่นคัดลอก คำตอบได้
๕. เมื่อสอบเสร็จ ให้สอดกระดาษคำตอบไว้ในแบบทดสอบ
๖. ไม่อนุญาตให้ผู้เข้าสอบออกจากห้องสอบ ก่อนหมดเวลาสอบ
๗. ไม่อนุญาตให้ผู้คุมสอบเปิดอ่านข้อสอบ

ตอนที่ ๑ : แบบปรนัย ๔ ตัวเลือก เลือก ๑ คำตอบที่ถูกต้องที่สุด

จำนวน ๔๐ ข้อ ข้อละ ๒ คะแนน รวม ๘๐ คะแนน

๑. ข้อใดมีความหมายโดยนัย

๑. เขามีอาชีพเป็นลูกหาบ

๒. แม่มีลูกมือทำงานหลายคน

๓. ลูกพี่ของเด็กแว้นกลุ่มนี้ค่อนข้างมีเหตุผล

๔. คาราคดกชื่อดังเป็นลูกบ้านของกำนันคนใหม่

๒. ข้อความต่อไปนี้ ผู้เขียนมีจุดมุ่งหมายสื่อสารเรื่องใดอย่างชัดเจน

ต้นรักเป็นไม้พุ่มสูง ๑ - ๑.๕ เมตร พบขึ้นทั่วไป เพราะขึ้นง่าย ทนทาน ประกอบกับการกระจายพันธุ์โดยลม ซึ่งพัดพาเมล็ดรักที่มีขนสีขาวเป็นพู่ยาว ๆ ให้ตกไปตามที่ต่าง ๆ ได้ไกล เมื่อตกลงในที่ใดที่มีความชื้นพอควร ก็จะงอกเป็นต้นใหม่ที่นั่น และเจริญเติบโตอย่างรวดเร็วต่อไป ต้นรักมีใบใหญ่เป็นใบเดี่ยวมีนวลสีขาวทั้งใบ ดอกเป็นช่อใหญ่มี ๒ สี คือสีม่วงและสีขาว กลีบดอก ๕ กลีบ แผ่จากกันเป็นวงมีส่วนคล้ายมงกุฎ เป็นสัน ๕ สัน อยู่กลางดอก ส่วนนี้เองที่นำมาใช้ร้อยมาลัย บางคนจึงเรียกดอกรักชนิดนี้ว่า รักร้อยมาลัย ผลเป็นฝักรูปรี ปลายแหลม ยาว ๕ - ๖ เซนติเมตร เมื่อแก่ฝักจะแตก และปล่อยเมล็ดไปตามลม

๑. ประโยชน์ของต้นรัก

๒. ลักษณะเด่นของต้นรัก

๓. ลักษณะทั่วไปของต้นรัก

๔. การกระจายพันธุ์ของต้นรัก



๓. ข้อใดเรียงลำดับหมายเลขเป็นโครงเรื่องรายงานได้ถูกต้อง

การเขียนรายงานเรื่อง "ละครลิง" มีโครงเรื่อง ดังนี้

๑. องค์ประกอบของการแสดงละครลิง
๒. บทบาทของละครลิงในสังคมไทย
๓. ความเป็นมาของละครลิง
๔. สถานภาพของละครลิง
๕. การอนุรักษ์ละครลิงในปัจจุบัน

๑. ๓ - ๑ - ๒ - ๔ - ๕
๒. ๓ - ๒ - ๑ - ๔ - ๕
๓. ๔ - ๓ - ๑ - ๒ - ๕
๔. ๔ - ๑ - ๒ - ๓ - ๕

๔. บทประพันธ์ต่อไปนี้ ข้อใดมีความสำคัญทำให้ประเทศชาติอยู่รอดได้อย่างชัดเจน

เมืองใดไม่มีกวีแก้ว	เมืองนั้นไม่แคล้วคนหยาม
เมืองใดไม่มีนาริงาม	เมืองนั้นสิ้นความภูมิใจ
เมืองใดไม่มีดนตรีเลิศ	เมืองนั้นไม่เฟริศพิสมัย
เมืองใดไร้ธรรมอำไพ	เมืองนั้นบรรลัยแน่เอย

๑. กวี
๒. ธรรม
๓. หญิงงาม
๔. เสียงดนตรี

๕. ข้อความต่อไปนี้ ตอนใดเป็นข้อความแสดงความคิดเห็น

- ๑) ไม้สีสุกเป็นไม้ที่นิยมนำมาทำเครื่องจักสานมากที่สุด ๒) เพราะมีผิวเรียบ
เป็นมัน เนื้อหนาและแข็ง ลำต้นตรง พบอยู่ทั่วไปแทบทุกภาคของประเทศ
๓) ส่วนไม้ซางเป็นไม้ขนาดกลาง ปล้องยาว เนื้ออ่อน ขึ้นทั่วไปในภาคเหนือ
๔) ชาวบ้านนำมาทำตะกร้า หรือทำตอก ใช้มัดสิ่งของ

๑. ตอนที่ ๑)
๒. ตอนที่ ๒)
๓. ตอนที่ ๓)
๔. ตอนที่ ๔)

๖. กลวิธีใดที่ผู้เขียนไม่ได้ใช้ในข้อความต่อไปนี้

หน่วยงานต่าง ๆ ที่ศึกษาวิจัยเกี่ยวกับสภาพแวดล้อมโลก พบว่า หลายเมือง
บริเวณชายฝั่งมีความเสี่ยงสูงมากที่จะเผชิญปัญหาอุทกน้ำทะเลท่วมฉับเนื่องจาก
ภาวะโลกร้อน เทคโนโลยีสถาปัตยกรรมเครื่องบกรังน้ำจึงถูกนำมาใช้เพื่อรับมือ
ปัญหาดังกล่าว

สถาปัตยกรรมเครื่องบกรังน้ำแตกต่างกับสถาปัตยกรรมลอนน้ำ เพราะ
สถาปัตยกรรมลอนน้ำนั้นสิ่งก่อสร้างลอยอยู่เหนือน้ำตลอดเวลา เช่น เรือแพ
ส่วนสถาปัตยกรรมเครื่องบกรังน้ำจะอยู่ได้ทั้งบนบกและเหนือน้ำ

๑. ให้เหตุผล
๒. ยกตัวอย่าง
๓. เปรียบเทียบ
๔. ให้คำจำกัดความ

๗. ข้อใดไม่ได้กล่าวสนับสนุนข้อความต่อไปนี้

การสหกรณ์เป็นของสำคัญมาก เพราะจะนำความมั่งคั่งมาสู่ราษฎรทั้งหลาย นอกจากนั้นยังสอนให้ช่วยกันทำงานเป็นคณะ ตามธรรมชาติการทำงานคนเดียว ผู้ช่วยกันทำงานหลาย ๆ คนไม่ได้ เพราะจะได้ช่วยกันทางความคิดและทดลองจน ออกแรง ถ้าเราคิดอะไรคนเดียว อาจพลาดพลั้งได้โดยไม่รู้ตัว เมื่อเราประชุมช่วยกัน คิดจะได้ผลดีกว่ามาก

๑. สมองคนเดียวจะคิดการให้รอบคอบไปทุกอย่างนั้นไม่ได้
๒. ปัญหาทุกอย่างมีทางแก้ไขได้ ถ้าแก้คนเดียวไม่ได้ ก็ช่วยกันคิดช่วยกันแก้หลาย ๆ คน
๓. สมาชิกของกลุ่มจะต้องตกลงกันว่า ใครจะทำอะไร ไม่ต้องทะเลาะกันแล้วแต่จะคนจะได้สิ่งที่ดีคือความสำเร็จ
๔. ถ้าเราคิดอย่างรอบคอบดีแล้ว ก็ควรลงมือทำเองโดยทันที เพื่อให้งานสำเร็จได้อย่างรวดเร็ว และสร้างความมั่นใจให้ตัวเอง

๘. ข้อใดเรียงลำดับข้อความต่อไปนี้ได้ถูกต้องสมบูรณ์

๑. พรรณคดีเป็นศิลปะชั้นสูง มีถ้อยคำภาษาเป็นเครื่องอุปกรณ์
๒. ความไพเราะงดงามเกิดจากความรู้สึกความเข้าใจ
๓. ถ้อยคำภาษานั้นไม่ปรากฏแก่ตาให้เห็นเป็นรูปงดงามอย่างภาพเขียน
๔. ไม่ปรากฏเสียงไพเราะอย่างดนตรี
๕. จึงถือกันว่าพรรณคดีเป็นศิลปะชั้นสูง

๑. ๑ - ๒ - ๓ - ๔ - ๕

๒. ๑ - ๓ - ๔ - ๒ - ๕

๓. ๑ - ๔ - ๓ - ๒ - ๕

๔. ๑ - ๒ - ๔ - ๓ - ๕



๕. ข้อใดมีลักษณะกล่าวโต้แย้งกับข้อความต่อไปนี้

มีคำกล่าวที่น่าคิดว่า "จงพูดในสิ่งที่อยากพูด" เนื่องจากเรามักจะเสียใจและเสียใจว่าไม่ได้พูดในสิ่งที่เราอยากพูดกับหลาย ๆ คนเมื่อหมดโอกาสไปแล้ว เราจะมีโอกาสบอกความรู้สึกที่แท้จริงต่อผู้อื่นได้ก็ต่อเมื่อเขายังมีชีวิตอยู่เท่านั้น ดังนั้น ถ้าเรารักชอบหรือประทับใจใครก็จงบอกให้เขารู้ บางทีเราอาจจะได้รับสิ่งดี ๆ ตอบแทนกลับมาในลักษณะเดียวกันหรือมากกว่าก็เป็นได้

๑. ปากเป็นเอก เลขเป็นโท
๒. ได้ดีเพราะปาก ได้ยากเพราะคำ
๓. พูดดีเป็นศรีแก่ตัว พูดชั่วอัปราชัย
๔. พูดไปสองไพเบี้ย นิ่งเสียตำลึงทอง

ใช้ข้อความต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ ๑๐ - ๑๑

รัฐบาลเวียดนามได้ประกาศระงับโครงการสร้างเขื่อนผลิตไฟฟ้า ๑๒ แห่ง หลังจากเขื่อน ลา เกรด ๒ พังทลายลง เนื่องจากกักเก็บน้ำฝนที่ตกลงมาอย่างหนัก หลายวันติดต่อกัน โดยให้เหตุผลการยกเลิกคือ ความไม่คุ้มค่าทางเศรษฐกิจ ความเสี่ยงด้านสังคมและสิ่งแวดล้อม รวมทั้งเป็นอันตรายทำลายป่าไม้ ปัจจุบันนี้ แม้เวียดนามมีเขื่อนผลิตไฟฟ้าประมาณ ๒๘๘ แห่งและมีโครงการจะสร้างเขื่อนขนาดเล็กเพื่อผลิตไฟฟ้าอีกมาก แต่โครงการสร้างเขื่อน ๔๑๕ แห่งก็ได้ถูกระงับไป เพราะไม่สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานที่รัฐบาลกำหนด คือ มั่นคงปลอดภัย มีผลกระทบต่อป่าไม้ ประชากร และสภาพแวดล้อมโลก ยิ่งเมื่อเวียดนามประสบภัยจากแผ่นดินไหว แผ่นดินเลื่อน ผู้เชี่ยวชาญเวียดนามกลุ่มหนึ่งได้สรุปว่า การสร้างเขื่อนเก็บน้ำที่เพิ่มขึ้นมากมายทำให้แผ่นดินต้องรับน้ำหนักมากจึงเป็นเหตุของการเกิดแผ่นดินไหว แผ่นดินเลื่อน

๑๐. ข้อใดเป็นข้อมูลที่โต้แย้งการสร้างเขื่อนตามข้อความต่อไปนี้อย่างชัดเจน
๑. การผลิตไฟฟ้าที่ใช้ต้นทุนน้อยไม่จำเป็นต้องใช้พลังน้ำเสมอไป จึงไม่จำเป็นต้องสร้างเขื่อน
 ๒. เขื่อนที่สร้างอย่างไม่มั่นคงแข็งแรง อาจพังทลายได้ง่าย จึงไม่สมควรอนุมัติให้สร้าง
 ๓. แผ่นดินไหว แผ่นดินเลื่อน เป็นภัยพิบัติที่เกิดขึ้นทั่วโลก จึงไม่สัมพันธ์กับการสร้างเขื่อนในเวียดนาม
 ๔. การสร้างเขื่อนมีผลต่อแผ่นดินไหว แผ่นดินเลื่อน เหตุผลการระงับโครงการ จึงจำเป็นต้องฟังความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ



๑๑. สาระสำคัญของข้อความข้างต้นกล่าวถึงเรื่องใด

๑. การระงับโครงการสร้างเขื่อน
๒. การผลิตไฟฟ้าพลังน้ำ
๓. การสร้างเขื่อนในประเทศเวียดนาม
๔. การเกิดแผ่นดินไหว แผ่นดินเลื่อน

๑๒. บทประพันธ์ต่อไปนี้ให้ความสำคัญในเรื่องใดอย่างชัดเจน

เด็กเอ๋ยเด็กน้อย	ความรู้เรายังด้อยเร่งศึกษา
เมื่อเติบโตใหญ่เราจะ得有วิชา	เป็นเครื่องหาเลี้ยงชีพสำหรับตน
ได้ประโยชน์หลายสถานเพราะการเรียน	จงพากเพียรไปเถิดจะเกิดผล
ถึงลำบากตรากตรำก็จำทน	เกิดเป็นคนควรหมั่นขยันอย

๑. ความอดทน
๒. สถานศึกษา
๓. การศึกษาเล่าเรียน
๔. ความขยันหมั่นเพียร



๑๓. ข้อใดย่อความจากเรื่องสังข์ทองตามบทประพันธ์ต่อไปนี้ ไม่ถูกต้องตามหลักการย่อความ

(๑) ลอบลงชูปองค้ำในบ่อทอง เป็นทองคำธรรมชาติชาติ	ผิวเนียนวลละอองผ่องศรี สมถวิลยินดีตั้งใจคิด
(๒) แล้วขึ้นไปบนปราสาทชัย หยิบขึ้นแลเงิ่งเพ่งพิศ	ที่ไว้รูปเงาะศักดิ์สิทธิ์ ชุกคิดขึ้นมาก้อาลัย
(๓) โอ้อนิจามารดาเลี้ยง แสนสนิทพิศวาสดั่งดวงใจ	เคยถนอมกล่อมเกลี้ยงรักใคร่ มิให้ถูกยาอนาทร
(๔) พระคุณล้ำจบดินแดน วันนี้จะพลัดพรากจากจร	ยังมีได้ทดแทนพระคุณก่อน มารดรค้อยอยู่จงดี

๑. บทที่ (๑) พระสังข์ลอบลงไปชูปองค้ำในบ่อทองได้ตั้งใจ
๒. บทที่ (๒) พระสังข์ขึ้นไปบนปราสาทแล้วหยิบรูปเงาะมาดูด้วยความอาวรณ์
๓. บทที่ (๓) พระสังข์หวนคิดถึงความรักความเอาใจใส่ที่ได้รับจากแม่เลี้ยงด้วยความอาลัย
๔. บทที่ (๔) พระสังข์รำพันว่าคนนั้นยังไม่ได้ทดแทนพระคุณแม่เลยแต่ต้องจากลา



๑๔. ข้อใดใช้ภาษาเขียนแนะนำตนเองเหมาะสม

๑. ผม/ดิฉัน อายุ ๑๕ ปี และงานอดิเรกของฉันคืออ่านการ์ตูน
๒. หนูอายุ ๑๔ ขวบ ชอบเล่นเกมมัน ๆ ในมือถือเป็นงานอดิเรก
๓. ปัจจุบันผม/ดิฉัน อายุ ๑๔ ปี มีความประสงค์เป็นนักกีฬาโอลิมปิก
๔. ขณะนี้หนูอายุ ๑๔ ขวบ เวลาว่าง ๆ หนูชอบไปเดินเล่นกับเพื่อน ๆ เสมอ

๑๕. ข้อความต่อไปนี้ ส่วนใดใช้ภาษาเหมาะสมในการเขียนจดหมายกิจธุระ

๑) ทางบริษัทของเราได้พิจารณาแล้วเห็นว่า ท่านเป็นผู้รอบรู้และชำนาญในด้านนี้ / ๒) จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้ประเมินคุณภาพของผลิตภัณฑ์ชนิดใหม่ของเราในวันนี้ / ๓) แต่หากท่านไม่อยากจะประเมินผลิตภัณฑ์ดังกล่าว ขอความกรุณาให้ท่านบอกให้ทางเราทราบด้วย หลังจากที่ได้รับหนังสือเชิญนี้ / ๔) จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูง มา ณ โอกาสนี้

๑. ส่วนที่ ๑)
๒. ส่วนที่ ๒)
๓. ส่วนที่ ๓)
๔. ส่วนที่ ๔)

๑๖. ข้อใดมีลักษณะกล่าวโต้แย้งกับข้อความต่อไปนี้

คนจีนคาดหวังว่า ลูกค้าที่มาซื้อในครั้งนี่ ครั้งต่อไปจะต้องมาซื้ออีก เพราะเขาคิดว่า หากได้ลูกค้าคนนี้แล้ว ทางที่ดีก็ต้องรักษาไว้ ให้เขามาอุดหนุนเราไปอีกนาน ๆ ดังนั้น คนจีนจึงสอนลูกหลานที่ทำธุรกิจการค้า ให้เป็นคนที่รักษาลูกค้าเสมอ

๑. การรักษาลูกค้าเดิมให้เป็นลูกค้าประจำไม่ใช่เรื่องยาก
๒. ในยุคเศรษฐกิจไม่ดีเช่นนี้ เรายังคงมีลูกค้าเก่าอุดหนุนอยู่ก็ถือว่าโชคดีแล้ว
๓. หากหวังแต่ลูกค้านำใหม่อย่างเดียวแล้วทอดทิ้งลูกค้าเก่า ธุรกิจอาจประสบปัญหาได้
๔. การทำธุรกิจเพื่อลูกค้าน่าจะ อาจประสบความสำเร็จมากกว่าการรักษาลูกค้าเดิม

๑๗. ข้อใดเป็นข้อมูลที่สำคัญที่สุดที่บริษัทจะรับสมัครผู้เข้าทำงาน

ข้อความตอนหนึ่งที่สมัครผู้เขียนบรรยายคุณสมบัติของตนเพื่อสมัครเข้าทำงาน
ในตำแหน่งพนักงานฝ่ายขายของบริษัทแห่งหนึ่ง ดังนี้

“จบปริญญาตรีจากคณะบริหารธุรกิจ สาขาการตลาด ปี พ.ศ. ๒๕๕๒ เคยทำงาน
บริษัทเฟอร์นิเจอร์ไทยฝ่ายขาย ระหว่างปี พ.ศ. ๒๕๕๓-๒๕๕๗ ได้รับเงินเดือน
๒๘,๐๐๐ บาท ความสามารถพิเศษ ใช้ภาษาอังกฤษและภาษาจีนได้ในระดับดี
มีพาหนะเป็นของตนเอง สามารถเดินทางไปต่างจังหวัดได้ และต้องการเงินเดือน
๓๐,๐๐๐ บาทสำหรับตำแหน่งพนักงานฝ่ายขาย”

๑. ประวัติการศึกษา
๒. เงินเดือนที่ต้องการ
๓. ความสามารถพิเศษ
๔. ประสบการณ์การทำงาน



๑๘. ข้อความตอนใดใช้พรรณนาโวหาร

นิทานดาวลูกไก่

๑) ณ ชายป่าที่ร่มรื่นด้วยแมกไม้ นานาพรรณ มีกระท่อมหลังหนึ่ง คากับยายอาศัยอยู่ ทั้งสองเลี้ยงแม่ไก่สีน้ำตาลสวยงามไว้ตัวหนึ่ง แม่ไก่ตัวนี้มีลูกเจี๊ยบตัวน้อย ๆ น่ารักอยู่ ๗ ตัว

๒) วันหนึ่งมีพระภิกษุรูปหนึ่ง มาปักกลดอยู่ใกล้ ๆ กระท่อมของคากับยาย คากับยายจึงคิดจะฆ่าแม่ไก่ เพื่อทำเป็นอาหารถวายพระ

๓) แม่ไก่ได้ยินสองตายายคบคิดกันจะฆ่าตนแม่จะเสียใจ แต่ด้วยความกตัญญูในบุญคุณของสองตายาย แม่ไก่จึงไม่หนีไปไหน กลับเรียกลูกทั้ง ๗ มาสั่งเสียก่อนตาย

๔) วันรุ่งขึ้นแม่ไก่ก็ถูกฆ่า ขณะที่ตายายก่อไฟเตรียมปรุงอาหาร ลูกไก่ทั้ง ๗ พากันกระโดดเข้ากองไฟตายตามแม่ไก่ ด้วยอานิสงส์แห่งการสละชีวิตของลูกไก่จึงได้ไปเกิดเป็น "ดาวลูกไก่"

๑. ตอนที่ ๑)

๒. ตอนที่ ๒)

๓. ตอนที่ ๓)

๔. ตอนที่ ๔)



๑๕. ข้อใดไม่ใช่ข้อมูลหลักในการเขียนเรียงความเรื่อง “พระยาอนุমানราชชน : บุคคลที่เยาวชนไทยควรยึดถือเป็นแบบอย่าง”
๑. พระยาอนุমানราชชน เกิดในตระกูลสามัญชน แต่ด้วยความวิริยะ อุตสาหะ และใฝ่รู้ในศาสตร์ต่าง ๆ จึงได้รับการยกย่องจากยูเนสโกให้เป็นผู้มีผลงานดีเด่นด้านวัฒนธรรมระดับโลก
 ๒. พระยาอนุমানราชชน เกิดเมื่อ พ.ศ. ๒๔๓๑ ได้รับนามสกุลพระราชทานว่า เสฐียรโกเศศ ต่อมาเปลี่ยนไปใช้นามสกุล อนุমানราชชน ตามราชทินนามสมรสกับคุณหญิงละไม มีบุตรธิดา ๕ คน
 ๓. พระยาอนุमानราชชนเริ่มรับราชการครั้งแรกตำแหน่งเสมียนในกรมศาลการ ด้วยความอุตสาหะและตั้งใจ จึงได้เลื่อนตำแหน่งขึ้นโดยลำดับจนได้ตำแหน่งเป็นอธิบดีกรมศิลปากร
 ๔. พระยาอนุमानราชชน เป็นผู้เห็นคุณค่าของความรู้ จึงมอบหนังสือจำนวนมากให้หอสมุดแห่งชาติเพื่อให้คนไทยได้มีโอกาสค้นคว้าหาความรู้จากหนังสือเหล่านั้น

๒๐. ข้อใดมีจุดประสงค์ในการเขียนต่างกับข้ออื่น

๑. พวกเราทั้งหลาย จงอย่าได้มีความละอายที่จะชวนขวยหาวิชาความรู้ต่อไป
๒. มนุษย์ทุกคนที่เกิดมาในโลกนี้ แม้จะมีวิชาความรู้เฉลี่ยฉลาดปานใด ก็ไม่สามารถจะรู้การงานได้ทุกอย่าง
๓. คนโง่ขลาเบาปัญญาเท่านั้น จึงจะสำคัญว่าคนมีวิชาความรู้ลึกซึ้งสูงสุด พอละหยุดการเล่าเรียนวิชาต่อไปได้แล้ว
๔. ปราชญ์ผู้มีสติปัญญามาก ย่อมมิได้มีความเบือหน่าย เกียจคร้านหรือหยุดการเล่าเรียนแม้แต่สักขณะจิตเดียวในชีวิตของเขา

๒๑. ข้อความโฆษณาต่อไปนี้ มีจุดมุ่งหมายหลักตามข้อใด

คนขายยาโฆษณาขายสินค้าของตนว่า....ด่วน เร่เข้ามา ๆ วิตามินชนิดนี้ กินแล้ว ผิวหน้าสดใส ไร้ริ้วรอย ไร้ฝ้า ไร้ผิา ไม่เห็นผลยีนดีคืนเงินทันที มีจำนวนจำกัด

๑. ชวนให้เชื่อถือสินค้า
๒. เชิญชวนให้ซื้อสินค้า
๓. ให้ความรู้เกี่ยวกับสินค้า
๔. อธิบายสรรพคุณของสินค้า



๒๒. ข้อใดพูดโน้มน้าวใจให้ “คิดก่อนพูด”

๑) แล้วสอนว่าอย่าไว้ใจมนุษย์ ถึงเถาวัลย์พันเกี่ยวที่เลี้ยวลด	มันแสนสุดลึกล้ำเหลือกำหนด ก็ไม่คดเหมือนหนึ่งในน้ำใจคน
๒) มนุษย์นี้ที่รักอยู่สองสถาน ที่พึงหนึ่งพึงได้แต่กายตน	บิดามารดาร์กมักเป็นผล เกิดเป็นคนคิดเห็นจึงเจรจา
๓) แม้นใครรักรักมั่งชังชังตอบ รู้สิ่งใดไม่สู้รู้วิชา	ให้รอบคอบคิดอ่านะหนานหนา รู้รักษาตัวรอดเป็นยอดดี
๔) เป็นมนุษย์สุดนิยมเพียงลมปาก แม้พูดดีมีคนเขาเมตตา	จะได้ยากโทยหิวเพราะชีวหา จะพูดจาจงทีเคราะห์ที่ให้เหมาะสม

๑. บทที่ ๑) และ บทที่ ๓)
๒. บทที่ ๒) และ บทที่ ๔)
๓. บทที่ ๒) และ บทที่ ๓)
๔. บทที่ ๑) และ บทที่ ๔)



๒๓. พฤติกรรมของนักเรียนข้อใดที่น่าผลจากการฟังไปใช้ได้อย่างเหมาะสม

ในการฝึกฟังวิชาภาษาไทย ครูได้เปิดวิทยุให้นักเรียนฟังความตอนหนึ่งว่า

“ผลวิจัยพบว่าผู้ที่นอนติดต่อกันน้อยกว่าวันละ ๗ ชั่วโมง เสี่ยงเป็นหวัดมากกว่าผู้ที่นอนมากกว่านั้นถึง ๓ เท่า เพราะการนอนหลับอย่างต่อเนื่องและเพียงพอจะช่วยให้ระบบภูมิคุ้มกันร่างกายทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้น”

นักเรียนทุกคนฟังแล้วเข้าใจว่าผู้ที่นอนน้อยกว่าวันละ ๗ ชั่วโมง จะมีระบบภูมิคุ้มกันร่างกายทำงานได้ไม่มีประสิทธิภาพ จึงเป็นหวัดได้ง่าย

๑. หากต้องการเวลานอนให้มากเพียงพอก็ต้องยอมตื่นสายกว่าเดิม
๒. หากไม่สามารถนอนหัวค่ำได้ ก็ควรพยายามนอนชดเชยในวันหยุด
๓. หากต้องทำการบ้านจนดึก ก็ควรอาบน้ำล้างห้องเรียนเป็นการชดเชย
๔. หากต้องการเพิ่มเวลานอนให้เพียงพอ ควรจัดเวลาดูหนังสือของตนเองให้เป็นระบบมากขึ้น

๒๔. ข้อปฏิบัติในการชมการแสดงข้อใดนำมาใช้อย่างไม่สมเหตุผล

ป้ายประกาศ ข้อควรปฏิบัติในการชมการแสดง มีข้อความดังนี้
ข้อควรปฏิบัติในการชมการแสดง

๑. ควรมาถึงก่อนเวลาเริ่มการแสดง
๒. ไม่ควรลุกเดินไปมาระหว่างมีการแสดง
๓. ควรปรบมือ เมื่อการแสดงเริ่มต้นและจบลง
๔. ไม่ควรมอบดอกไม้ ถ่ายรูป หรือกระทำการใด ๆ ระหว่างการแสดง

๑. ควรมาถึงก่อนเวลาเริ่มการแสดงเพราะจะได้เลือกที่นั่งตามความพอใจ
๒. ไม่ควรลุกเดินไปมาระหว่างมีการแสดงเพราะเป็นการรบกวนผู้อื่น
๓. ควรปรบมือ เมื่อการแสดงเริ่มต้นและจบลง เพราะเป็นการชื่นชมและให้เกียรติผู้แสดง
๔. ไม่ควรมอบดอกไม้ ถ่ายรูป หรือกระทำการใด ๆ ระหว่างการแสดง เพราะเป็นการขัดจังหวะการชมของผู้อื่น



๒๕. จากบทสนทนาต่อไปนี้ บุคคลในข้อใดใช้สำนวนที่มีความหมายสอดคล้องกัน
ตามเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นกับคุณนายประภาศรี

บทสนทนาของผู้หญิง ๔ คน ณ ตลาดสดแห่งหนึ่ง

คุณไก่ : เมื่อตะกี้ ฉันเห็นคุณนายประภาศรีต่อว่าแม่ค้าผลไม้ว่า ขายโกงตาชั่ง
แม่ค้าตวาดกลับ แล้วเอาผลไม้ขว้างใส่คุณนายจนเจ็บตัว เสียหาย
เสียหาย จริง ๆ

คุณแมว : นำสงสารนะ คุณนายไม่นำเอาพิมเสนไปแลกกับเกลือเลย

คุณเป็ด : ถ้าเป็นฉันละก็ จะเอาผลไม้ขว้างกลับเลย แบบนี้ต้องเกลือจิ้มเกลือ
จึงจะสาสม

คุณนก : มีปัญหาเกี่ยวกับคนพาลเท่ากับ เอาทองไปรูกระเบื้องแท้ ๆ

๑. คุณไก่ และ คุณเป็ด
๒. คุณแมว และ คุณนก
๓. คุณนก และ คุณไก่
๔. คุณเป็ด และ คุณแมว

๒๖. จากภาพที่กำหนดให้ ควรเรียกสถานการณ์นี้ว่าอย่างไร



๑. น้ำขัง
๒. น้ำวน
๓. น้ำนอง
๔. น้ำหลาก



๒๗. ข้อใดที่ผู้พูดให้ข้อมูลไม่ชัดเจน

“ปี ๒๕๐๕ กรมศิลปากรได้รับแจ้งจากชาวบ้านว่าพบซากเรือจมอยู่ในอู่เรือ กรมศิลปากรจึงเข้าไปขุดค้นสำรวจ เรือลำที่เรพบนั้นมีลักษณะเป็นเรือสำเภาจีน แต่ก็ไม่ทราบว่าเรือสำเภาของชาติจีนหรือชาติไทย เพราะเรือสำเภาไทยก็ต่อมาจากจีน และเรือสินค้าในแถบเอเชียอาคเนย์ก็ใช้ช่างจีนทั้งหมด เรือสำเภาไม้ตัวนี้ทำด้วย ไม้สนประเภทสนสามใบ ไม้เป็นไม้สนเมืองหนาวซึ่งขึ้นแถวภูกระดึง แถวเขียงรายเหมือนกัน แต่ที่จันทบุรีมีไม้เนื้อแข็งมากมาย คนจันทบุรีคงไม่ไปเอา ไม้สนจากเขียงรายมาต่อเรือแถวจันทบุรี”

๑. แหล่งพบเรือ
๒. สัญชาติของเรือ
๓. ลักษณะของเรือ
๔. วัสดุประกอบเรือ

๒๘. ข้อใดใช้ภาษาเหมาะสมแก่กาลเทศะ

๑. ไม่ได้เจตเสียนาน ยังอยู่อีกหรือ นึกว่าย้ายไปแล้ว
๒. ดีใจด้วยนะ ที่เธอได้เลื่อนตำแหน่ง เป็นไปตามคาดหวังของพวกเราจริง ๆ
๓. ที่นั่นที่ไหนครับ คุณอยู่หรือเปล่า ช่วยไปตามมาพบกับผมเร็ว ๆ หน่อยครับ
๔. หนูขอแสดงความเสียใจด้วยนะคะ ตอนนี้คุณลงไปสบายแล้ว เหลือแต่คุณป้า ต้องรับภาระลำบากอยู่คนเดียว



๒๕. ข้อใดเป็นใจความสำคัญของข้อความต่อไปนี้

คนเราเกิดมาไม่มีใครสามารถอยู่ตัวคนเดียวได้ ต่างต้องพึ่งพาอาศัยซึ่งกันและกันทั้งนั้น ยิ่งเรารู้จักคนมากเท่าใด ก็ยิ่งเป็นคนกว้างขวางและจะเป็นประโยชน์แก่ตัวเราเองมากยิ่งขึ้นเท่านั้น ความสำเร็จทุกอย่างไม่ว่าจะเป็นทางราชการ ทางการค้าหรือในกิจการส่วนตัว ล้วนขึ้นอยู่กับความกว้างขวางของตัวเราเป็นสำคัญ ฉะนั้นการมีเพื่อนจึงจำเป็นที่สุด เราจะต้องพยายามรู้จักคนให้มากที่สุดเท่าที่จะทำได้โดยไม่ต้องเลือกว่าใครเป็นใคร แต่ว่าการคบเพื่อนนั้นมีทั้งคุณและโทษ ฉะนั้นจึงต้องระวังให้มาก

๑. ทุกคนต้องพึ่งพาอาศัยกัน
๒. การคบเพื่อนจะต้องรอบคอบ
๓. คนเราจะขาดการคบเพื่อนไม่ได้
๔. การรู้จักคนมากเป็นประโยชน์ในการทำงาน



๓๐. ข้อใดกล่าวไม่สอดคล้องกับคำประพันธ์ต่อไปนี้

เจ้าของตาลรักหวานขึ้นปิ่นต้น
เหมือนคบคนคำหวานรำคาญครัน

ระวังคนตื่นมีระมัดมัน
ถ้าปลั่งพลันเจ็บอกเหมือนตกตาล

๑. การปิ่นต้นตาลต้องใช้ความระมัดระวัง
๒. หากเชื่อคนปากหวานจะเข้าใจได้
๓. การตกต้นตาลทำให้เจ็บตัวได้
๔. คนปากหวานย่อมมีรักหวาน

๓๑. คำสอนในข้อใดไม่สะท้อนค่านิยมของคนไทย

๑. อาสาเจ้าจนตัวตาย อาสานายจงพอแรง
๒. ก้อยค่านินตามไตผู้ไปหน้า ใจความว่าผู้มีคุณอย่าหุนหวน
๓. คนสามขามีปัญหาหาไว้ทัก ที่ไหนหลักแหลมทำจงจำเอา
๔. อย่าคบมิตรจิตพาลสันดานชั่ว จะพาตัวให้เสื่อมความเลื่อมใส



๓๒. ข้อใดเป็นแนวปฏิบัติที่สอดคล้องกับบทประพันธ์ต่อไปนี้

อันจะเป็นสิ่งใดไม่ประหลาด	กำเนิดชาติดีทรมตามวิถี
ถือสันโดษบำเพ็ญให้เด่นดี	ในสิ่งที่เราเป็นเช่นนั้นเทอญ

๑. คิดดีทำดี
๒. มกน้อยไม่ใฝ่สูง
๓. ทำดีแต่อย่าทำตัวเด่น
๔. พอใจในสิ่งที่ตนเป็นและตนมี

๓๓. บทประพันธ์ต่อไปนี้ ไม่สอดคล้องกับเรื่องใด

ประเวณีตีงูให้หลังหัก	มันก็มักทำร้ายเมื่อภายหลัง
จระเข้ใหญ่ไปถึงน้ำมีกำลัง	เหมือนเสือขังเข้าถึงคงก็คงร้าย
อันแม่ทัพจับได้แล้วไม่ฆ่า	ไปข้างหน้าศึกจะใหญ่ขึ้นใจหาย
ต้องตำรับจับให้มันคันให้ตาย	จะทำภายหลังยากลำบากครัน

๑. ความสุขุมรอบคอบ
๒. การมองการณ์ไกล
๓. การอาฆาตมาดร้าย
๔. ความห้าวหาญเด็ดเดี่ยว

๓๔. บทประพันธ์ต่อไปนี้กล่าวถึงคุณค่าสำคัญซึ่งนำไปใช้ในชีวิตจริงได้ตามข้อใด

สายธารทั่วพิภพแม่	ไพศาล
เอิบอาบซาบดวงมาน	มากได้
ผิเทียบบ่เปรียบปาน	สักหยาด
แห่งพระกรุณาไซรั	เลิศล้ำดำรง

๑. ความรัก
๒. ความรอบคอบ
๓. ความโอบอ้อมอารี
๔. ความอิม่อมเปรมใจ

๓๕. ข้อคิดจากคำประพันธ์ต่อไปนี้ไม่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในเรื่องใด

วาววาบไช้เนื้อ	คำดี ท้วนนา
ภามิตย่อมเคยมี	สบไสต
บางคนวอดชีวี	แลกเปลือก นอกนอ
ภายนอกสีรุ่งโรจน์	แต่ข้างในหนอน

๑. การเลือกคบเพื่อน
๒. การเลือกซื้อผักผลไม้
๓. การเลือกซื้อภาพวาด
๔. การเลือกเครื่องประดับ



๓๖. คำนามที่ขีดเส้นใต้ในข้อใดทำหน้าที่เป็นกรรมตรงของประโยค

๑. ครูแจกหนังสือแก่เด็กนักเรียน
๒. แม่ปอกผลไม้หลายอย่างอยู่ในครัว
๓. พัดลมที่ตั้งอยู่ในห้องเรียนพัดแรงมาก
๔. นักเรียนกำลังออกกำลังกายกลางสนามหญ้า

๓๗. ข้อใดเป็นสำนวนที่มีความหมายต่างกับข้ออื่นอย่างชัดเจน

๑. กระจี้ไต้ไต้
๒. ไก่ไต้พลอย
๓. หัวล้านไต้หวี
๔. วานรไต้แก้ว

๓๘. ข้อใดเป็นคำสมาสทุกคำ

- | | | |
|-----------------|------------|-----------|
| ๑. คุณค่า | อิทธิฤทธิ์ | ชนบัตร์ |
| ๒. ผลไม้ | บิดามารดา | นาที่ทอง |
| ๓. โลกาวัดัน | พสกนิกร | วัฒนธรรม |
| ๔. ศักดิ์สิทธิ์ | พลเมือง | รัฐศาสตร์ |



๓๕. ข้อใดเป็นประโยคซ้อนที่แตกต่างกับข้ออื่น

๑. ฉันหัวเราะที่เขาทำตลก
๒. มาลีดูพระอาทิตย์ตกดิน
๓. ดาราคนนั้นไม่ชอบคนพูดโววาย
๔. เจ้าหน้าที่ต้องแจ้งผู้เข้าสอบว่าพวกเขาจะต้องใช้ดินสอ ๒ B

๔๐. ข้อใดมีคำทับศัพท์ที่ใช้คำไทยแทนได้

๑. ขณะนี้ราคาปาล์มน้ำมันตกต่ำมาก
๒. กรุณาเดินบนฟุตปาธจะปลอดภัยกว่า
๓. พอลกลับจากงานเลี้ยงก็อกเทลตั้งแต่หัวค่ำแล้ว
๔. น้องเป็นนักเรียนโศกตาของภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

ตอนที่ ๒ : แบบปรนัย ๕ ตัวเลือก เลือก ๒ คำตอบที่ถูกต้อง จำนวน ๑๐ ข้อ

ข้อละ ๒ คะแนน รวม ๒๐ คะแนน

ตอบถูก ๑ คำตอบ ได้ ๑ คะแนน

ตอบถูก ๒ คำตอบ ได้ ๒ คะแนน

๔๑. ข้อใดใช้คำราชาศัพท์ถูกต้อง

๑. หม่อมเจ้าเพชร จิตรพงศ์ ถึงแก่อสัญกรรม เมื่อวันที่ ๒๖ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๓๗
๒. เรื่องสามกรุงเป็นพระราชนิพนธ์ของพระเจ้าวรวงศ์เธอพระองค์เจ้าวชิรวิทย์ กรมหมื่นพิทยาลงกรณ์
๓. วันที่ ๒๔ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๘ เป็นวันสิ้นพระชนม์ของสมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายกครบ ๑ ปี
๔. สมเด็จพระรัชมังกลาจารย์ ปฏิบัติหน้าที่สมเด็จพระสังฆราช เสด็จไปเป็นประธานในพิธีพุทธาภิเษก ณ ท้องสนามหลวง
๕. หม่อมราชวงศ์กึกฤทธิ์ ปราโมช เป็นนักประพันธ์ผู้มีชื่อเสียงของเมืองไทย ได้ประพันธ์นวนิยายหลายเรื่อง เช่น สี่แผ่นดิน ไม้แดง

๔๒. ข้อความต่อไปนี้ตอนใดใช้ภาษาพูด

๑) จริง ๆ แล้วการเรียนรู้จากการอ่าน ๒) จะช่วยพัฒนาการคิดของผู้อ่าน
๓) ให้สามารถแก้ปัญหาได้อย่างเป็นระบบ ๔) การนำความรู้และทักษะต่าง ๆ
มาใช้ด้วยกัน ๕) จะช่วยให้สามารถแก้ปัญหาได้เหมาะสม

๑. ตอนที่ ๑)
๒. ตอนที่ ๒)
๓. ตอนที่ ๓)
๔. ตอนที่ ๔)
๕. ตอนที่ ๕)

๔๓. ข้อใดไม่มีคำภาษาไทยใช้แทนคำทับศัพท์ภาษาอังกฤษ

๑. เขานัดพบเพื่อนตอนเที่ยงที่ล็อบบี้โรงแรม
๒. ประธานตัดริบบิ้นเปิดแพรคลุมป้าย งานวันเด็กแห่งชาติ
๓. บริษัทผลิตชุดกีฬา มักใช้คารายอดนิยมเป็นพรีเซ็นเตอร์สินค้า
๔. เขากลายเป็นฮีโร่ไปแล้ว หลังจากได้รับเหรียญทองกีฬาเยาวชนโลก
๕. รักบี้เป็นกีฬานิกหนึ่งมีกำเนิดจากประเทศแถบตะวันตก มีผู้เล่นไม่เกิน ๑๕ คน



๔๔. ข้อความตอนใดมีคำที่มาจากภาษาจีน

๑) ห้างสรรพสินค้าแห่งหนึ่งร่วมมือกับมูลนิธิดูแลเด็กที่มีปัญหาการฟัง
จัดกิจกรรมให้คนทั่วไปได้บริจาคของให้แก่เด็ก ๆ ในวันคริสต์มาส ๒) โดยให้เด็กเขียน
การ์ดคนละหนึ่งใบว่าอยากได้อะไร ๓) ผู้เข้าร่วมกิจกรรมแสดงความจำนงและไปซื้อ
ของที่เด็ก ๆ เขียนขอไว้ แล้วมอบไว้ที่พนักงานของมูลนิธิ ๔) จากนั้นก็จะให้เด็ก ๆ
มารับของภายในสองสัปดาห์ นับเป็นเรื่องที่ควรยินดี ๕) เพราะในสถานะเศรษฐกิจ
ซบเซา ค่าใช้จ่ายต่าง ๆ สูง ก็ยังมีคนที่มีจิตใจเปี่ยมด้วยความเมตตาบริจาคครบตาม
จำนวนการ์ดทุกใบ

๑. ตอนที่ ๑)
๒. ตอนที่ ๒)
๓. ตอนที่ ๓)
๔. ตอนที่ ๔)
๕. ตอนที่ ๕)

๔๕. ข้อใดใช้ภาษาเขียนได้ถูกต้อง

๑. แม่พ่อจะเป็นผู้ใช้แรงงาน แต่ลูกชายก็เรียนจบแพทย์
๒. ในฤดูเก็บเกี่ยว ชาวนาในชนบทจะลงแขกเกี่ยวข้าวกัน
๓. ปีนี้รัฐบาลทุ่มงบประมาณซ่อมแซมวัดพระศรีรัตนศาสดาราม
๔. โรงเรียนจำหน่ายแทบทุกแห่งมีผู้มาใช้บริการมากช่วงเปิดภาคเรียน
๕. หนังสือการ์ตูนเป็นหนังสือที่ใช้คำพูดน้อยแต่ให้ข้อคิดและอารมณ์ขัน

๔๖. คำต่างประเทศภาษาใดไม่ปรากฏในคำประพันธ์ต่อไปนี้

ไอยราฤทธิเลิศล้ำ	ลือดิน
ดูคังพาหนะอินทร์	เอี่ยมฟ้า
อาจค้ำคะอรินทร์	รอนชีพ
ชาญศึกอีกหาญกล้า	กลั่นแก้วกลางสมร

๑. คำจีน
๒. คำบาลี
๓. คำเขมร
๔. คำอังกฤษ
๕. คำสันสกฤต



๔๗. ข้อความต่อไปนี้ ตอนใดไม่มีคำที่มาจากภาษาบาลีสันสกฤต

- | | |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------|
| ตอนที่ ๑ | พวกเราต้องเข้าคิวเมื่อไปกินข้าวแบบบุฟเฟต์มือเย็น |
| ตอนที่ ๒ | คุณแม่ฝากซื้อกะละแมกับสบู่ด้วยนะ หลังจากฟังคอนเสิร์ตแล้ว |
| ตอนที่ ๓ | หลังจากนั้นขอเชิญทุกคนไปชมการแสดงบัลเลต์ที่โรงละคร
ศูนย์วัฒนธรรม |
| ตอนที่ ๔ | นั่งแท็กซี่ไปอีก ๒๐ นาทีก็จะถึงสถานกงสุลใหญ่ ภายในนั้นปลูก
กุหลาบมากมาย |
| ตอนที่ ๕ | อาหารร้านนี้อร่อยดี เพราะเขาไม่ใส่เครื่องเทศมากและต้อง
กินตอนร้อน ๆ ด้วย |

๑. ตอนที่ ๑
๒. ตอนที่ ๒
๓. ตอนที่ ๓
๔. ตอนที่ ๔
๕. ตอนที่ ๕



๔๘. ข้อความตอนใดใช้ระดับภาษาทางการ

๑) เครื่องปั้นดินเผาเป็นผลิตภัณฑ์ที่มีมาตั้งแต่อดีต เพราะเป็นเครื่องมือที่ใช้ประโยชน์
อยู่ทุกเมื่อเชื่อวัน และได้ปรับปรุงเทคโนโลยีต่าง ๆ เพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์เรื่อยมา /
๒) เครื่องปั้นดินเผาจึงเป็นศิลปวัตถุที่แสดงถึงพัฒนาการทางสังคม วัฒนธรรม และ
เทคโนโลยีของชนแต่ละเชื้อชาติได้ / ๓) ประเทศไทยก็ผลิตเครื่องปั้นดินเผามาเป็นเวลา
ช้านานแล้ว เพราะอุดมด้วยวัตถุดิบคือดินเหนียว / ๔) แต่ทุกวันนี้มีการแข่งขันทางการค้า
กันอย่างหนักหน่วง / ๕) หากชาวไทยไม่พัฒนาผลิตภัณฑ์ดังกล่าว ภูมิปัญญาไทยด้าน
เครื่องปั้นดินเผาต้องสูญสิ้นไปจากสังคมไทย

๑. ตอนที่ ๑)

๒. ตอนที่ ๒)

๓. ตอนที่ ๓)

๔. ตอนที่ ๔)

๕. ตอนที่ ๕)



๔๕. ข้อใดใช้เติมลงในช่องว่าง (ก) และ (ข) ได้ใจความสมบูรณ์
และถูกต้องตามฉันทลักษณ์

ชมหมู่ปลาแปบแปบ	เรียงราย
แมลงภู่มู่.....(ก).....	เกลื่อนไถล
ชะแวงชะวาดสวาย	สลัดชอน แขยงนา
กระตี่คูกดำดิ่งได้(ข).....ชลาสินธุ์

๑. หลดไหล
๒. กดกราย
๓. ว่ายแหวก
๔. ไนหวัง
๕. ลอดเดี่ยว



๕๐. ข้อใดใช้เติมในช่องว่าง (ก) และ (ข) ได้ใจความสมบูรณ์และถูกต้อง
ตามฉันทลักษณ์

ป่าไม้มีคุณอนันต์(ก).....	ช่วยสกัดกัน
คนโลภตัดไม้ทำลาย เกิดภัยพิบัติใหญ่หลวง(ข).....

๑. ป่าไม้สูญหาย
๒. บ้านเมืองวุ่นวาย
๓. อนุรักษ์ป่าของไทย
๔. ผู้คนนิยมหลากหลาย
๕. นำป่าไหลหลากมากมาย

คำสั่ง : ให้นักเรียนระบายรหัสชุดข้อสอบที่ปรากฏบนหน้าปกแบบทดสอบวิชาภาษาไทย ลงบนกระดาษคำตอบนี้ให้ถูกต้อง จึงจะได้คะแนน

รหัสชุดข้อสอบวิชาภาษาไทย					
<input checked="" type="radio"/> 100	<input type="radio"/> 200	<input type="radio"/> 300	<input type="radio"/> 400	<input type="radio"/> 500	<input type="radio"/> 600

ตอนที่ 1 : แบบปรนัย 4 ตัวเลือก จำนวน 40 ข้อ ข้อละ 2 คะแนน รวม 80 คะแนน

วิธีการตอบ ระบาย 1 คำตอบที่เป็นคำตอบที่ถูกต้องที่สุดในแต่ละข้อ

ข้อ 1- 40			
1 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input checked="" type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	11 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	21 <input type="radio"/> 1 <input checked="" type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	31 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input checked="" type="radio"/> 4
2 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input checked="" type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	12 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input checked="" type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	22 <input type="radio"/> 1 <input checked="" type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	32 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input checked="" type="radio"/> 4
3 <input checked="" type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	13 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input checked="" type="radio"/> 4	23 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input checked="" type="radio"/> 4	33 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input checked="" type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4
4 <input type="radio"/> 1 <input checked="" type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	14 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input checked="" type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	24 <input checked="" type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	34 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input checked="" type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4
5 <input checked="" type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	15 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input checked="" type="radio"/> 4	25 <input type="radio"/> 1 <input checked="" type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	35 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input checked="" type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4
6 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input checked="" type="radio"/> 4	16 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input checked="" type="radio"/> 4	26 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input checked="" type="radio"/> 4	36 <input type="radio"/> 1 <input checked="" type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4
7 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input checked="" type="radio"/> 4	17 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input checked="" type="radio"/> 4	27 <input type="radio"/> 1 <input checked="" type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	37 <input checked="" type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4
8 <input type="radio"/> 1 <input checked="" type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	18 <input checked="" type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	28 <input type="radio"/> 1 <input checked="" type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	38 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input checked="" type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4
9 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input checked="" type="radio"/> 4	19 <input type="radio"/> 1 <input checked="" type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	29 <input type="radio"/> 1 <input checked="" type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	39 <input checked="" type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4
10 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input checked="" type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	20 <input checked="" type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	30 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input checked="" type="radio"/> 4	40 <input type="radio"/> 1 <input checked="" type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4

ตอนที่ 2 : แบบปรนัย 5 ตัวเลือก จำนวน 10 ข้อ ข้อละ 2 คะแนน รวม 20 คะแนน

วิธีการตอบ ข้อ 41-48 ระบาย 2 คำตอบที่ถูกต้องและเหมาะสม

ข้อ 49-50 ระบาย 2 คำตอบจากตัวเลือก

โดยระบาย ก. 1 คำตอบ และ ข. 1 คำตอบ ที่ถูกต้อง

ข้อ 41-48	
41 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input checked="" type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input checked="" type="radio"/> 5	45 <input type="radio"/> 1 <input checked="" type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input checked="" type="radio"/> 5
42 <input checked="" type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input checked="" type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	46 <input checked="" type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input checked="" type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
43 <input type="radio"/> 1 <input checked="" type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input checked="" type="radio"/> 5	47 <input type="radio"/> 1 <input checked="" type="radio"/> 2 <input checked="" type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
44 <input checked="" type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input checked="" type="radio"/> 5	48 <input type="radio"/> 1 <input checked="" type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input checked="" type="radio"/> 5

ข้อ 49	ก <input type="radio"/> 1 <input checked="" type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	ข <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input checked="" type="radio"/> 5
ข้อ 50	ก <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input checked="" type="radio"/> 5
	ข <input checked="" type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5