

รหัสวิชา ๕๑ ภาษาไทย

สอบวันเสาร์ที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๕

เวลา ๑๑.๐๐ - ๑๒.๓๐ น.

ชื่อ.....นามสกุล..... เลขที่นั่งสอบ.....

สถานที่สอบ..... ห้องสอบ.....

คำเตือน

๑. ให้ผู้เข้าสอบปฏิบัติตามระเบียบ สทศ. ว่าด้วยแนวทางปฏิบัติเกี่ยวกับการดำเนินการทดสอบ พ.ศ. ๒๕๕๗ อย่างเคร่งครัด
๒. ห้ามนำโทรศัพท์มือถือ หรือ อุปกรณ์สื่อสาร หรือ อุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ทุกชนิดเข้าห้องสอบโดยเด็ดขาด
๓. ห้ามคัดลอก บันทึกภาพ หรือ เผยแพร่แบบทดสอบ หรือ กระจายคำตอบโดยเด็ดขาด

หากผู้เข้าสอบฝ่าฝืนข้อปฏิบัติ สทศ. อาจดำเนินการ ดังนี้

๑. ไม่ประกาศผลสอบในรายวิชานั้นๆ หรือ ทุกรายวิชา
๒. แจ้งไปยังสถานศึกษาของผู้เข้าสอบ เพื่อดำเนินการทางวินัย
๓. แจ้งพฤติกรรมฝ่าฝืนไปยังสถาบันการศึกษา เพื่อประกอบการรับเข้าศึกษาต่อ
๔. ดำเนินคดีตามกฎหมายในกรณีที่เกิดความเสียหายแก่ระบบการทดสอบและ สทศ.

เอกสารนี้ เป็นลิขสิทธิ์ของสถาบันทดสอบทางการศึกษาแห่งชาติ (องค์การมหาชน)
การทำซ้ำหรือดัดแปลงหรือเผยแพร่งานดังกล่าว จะถูกดำเนินคดีตามกฎหมาย



ตอนที่ ๑ : แบบปรนัย ๔ ตัวเลือก เลือก ๑ คำตอบที่ถูกต้องที่สุด

จำนวน ๔๐ ข้อ ข้อละ ๒ คะแนน รวม ๘๐ คะแนน

คำชี้แจง บทอ่านต่อไปนี้เป็นเนื้อหาออกเป็น ๓ ตอน (ตอนที่ ๑.๑ , ๑.๒ , ๑.๓)

ให้นักเรียนอ่านข้อความแต่ละตอนแล้วตอบคำถามท้ายตอนนั้นๆ

เมื่ออ่านทั้ง ๓ ตอนจบให้ใช้เนื้อหาจากทั้งสามตอนเพื่อตอบคำถามข้อ ๗ - ๑๐

ตอนที่ ๑.๑ (ใช้ตอบคำถามข้อ ๑ - ๒)

อะไรคือความหวัง ความหวังเกิดขึ้นเมื่อไหร่ เพราะอะไร ส่วนตัวแล้วผมคิดว่า
ความหวังเป็นสัญลักษณ์ของความไร้เดียงสา เพราะคนที่เคยเจ็บปวดกับความผิดหวัง
มาแล้วย่อมบอกตัวเองว่าไม่ควรคาดหวัง หรืออย่างน้อยก็ควรลดความคาดหวังลง แต่
ความหวังเป็นเรื่องที่ห้ามยาก มันเกิดขึ้นของมันเอง ที่แปลกก็คือทุกครั้งที่มีความหวัง
เราจะมีพลังกลับไปเยาว์วัยอีกครั้ง แววดาเราจะเปลี่ยนไป หัวใจเต้นแรง เลือดลมสูบฉีด

“ความหวัง” เกิดขึ้นพร้อม “ความรัก” เรารักเราจึงคาดหวัง ไม่ว่าจะกับคนหรืองาน
หรือเรื่องต่างๆ ในชีวิต เรารู้สึกเป็นส่วนหนึ่งกับสิ่งนั้น หลอมรวมตัวเองเข้ากับสิ่งนั้น
เป็นเนื้อเดียวกัน ความหวังในเรื่องนั้น ในสิ่งนั้น ถึงที่สุดแล้วคือความหวังกับตัวเอง
หากสมหวัง เราก็จะเป็นคนที่เรารัก เป็นคนที่เราอยากเป็น

๑. ข้อใดเป็นประโยคใจความสำคัญของข้อความตอนนี้
 ๑. ความหวังเป็นสัญลักษณ์ของความไร้เดียงสา
 ๒. ความหวังเป็นเรื่องที่ห้ามยาก มันเกิดขึ้นของมันเอง
 ๓. ทุกครั้งที่มีความหวังเราจะมีพลังกลับไปเยาว์วัยอีกครั้ง
 ๔. เรารักเราจึงคาดหวัง ไม่ว่าจะกับคนหรืองาน หรือเรื่องต่างๆ ในชีวิต

๒. ข้อใดไม่ใช่ข้อสนับสนุนของผู้เขียนที่ปรากฏในข้อความตอนนี้
 ๑. ความหวังเป็นสิ่งที่แสดงให้เห็นความไร้เดียงสาของมนุษย์
 ๒. ความเจ็บปวดที่เกิดจากความผิดหวังมีเหตุเพราะคาดหวังสูง
 ๓. ความหวังทำให้คนกลับไปมีความสดชื่นในชีวิตอีกครั้ง
 ๔. ความสำเร็จจากสิ่งที่คาดหวังสร้างความสุขให้แก่ตัวเอง



ตอนที่ ๑.๒ (ใช้ตอบคำถามข้อ ๓ - ๔)

ความหวังเกิดกับสิ่งที่เราเชื่อว่าเราสามารถสร้างให้เกิดขึ้นจริงได้ เรามีผลต่อสิ่งนั้นเปลี่ยนแปลงมันได้ ลงมือทำมันได้ ทำมันให้สำเร็จได้ เราอยากเห็นมันเป็นจริง เรารัก “ภาพสุดท้าย” นั้น และภาพสุดท้ายนั้นมักมีเราอยู่ในนั้นด้วยเสมอ เมื่อรักแล้ว เราจึงจะหลอมรวมตัวเองเป็นส่วนหนึ่งกับสิ่งที่รัก และเมื่อ “ภาพสุดท้าย” ไม่เป็นไปตามที่หวังไว้ เราจึงเจ็บปวด เหมือนตัวตนเราพังทลายไปพร้อมๆ สิ่งที่ยัง

ความผิดหวังทำให้เรากลับมาเป็น “ผู้ใหญ่” อีกครั้ง เต็มโตจากวุฒิภาวะว่าเราไม่สามารถควบคุมทุกอย่างในโลกใบนี้ได้ ใจเต้นช้าลง แวตาสงบขึ้น มีสติ ไม่เพ้อคลั่งเพราะความรักในสิ่งนั้นอีกต่อไป กระทั่งตักเตือนตัวเองว่าอย่าคาดหวังให้มากนัก และระวังความรักให้ดี กระนั้นเมื่อความรักในใครสักคนหรือสิ่งใดสิ่งหนึ่งเกิดขึ้นอีกครั้ง ถ้ามันมากพอ เราจะกล้าหวังอีกหน แล้วเราจะเข้าสู่โหมดไร้เดียงสาอีกครั้ง เราจะวาด “ภาพสุดท้าย” แบบไม่กลัวเสียใจอีกครั้ง

๓. ข้อใดเป็นข้อคิดเห็นส่วนตัวของผู้เขียน

๑. ความหวังเกิดกับสิ่งที่เราเชื่อว่าเราสามารถสร้างให้เกิดขึ้นจริงได้
๒. เมื่อรักแล้ว เราจึงจะหลอมรวมตัวเองเป็นส่วนหนึ่งกับสิ่งที่รัก
๓. เมื่อไม่เป็นไปตามที่หวังไว้ เราจึงเจ็บปวดเหมือนตัวคนเราพังทลายไป
๔. ความผิดหวังทำให้เรากลับมาเป็น “ผู้ใหญ่” อีกครั้ง

๔. “ภาพสุดท้าย” ในข้อความตอนนี้มีความหมายเดียวกับข้อใด

๑. ผลลัพธ์
๒. เป้าหมาย
๓. ความตาย
๔. ความสมหวัง

ตอนที่ ๑.๓ (ใช้ตอบคำถามข้อ ๕ - ๖)

แต่ถ้าลองได้ผิดหวังมาหลายครั้งแล้ว เราจะรู้ว่า “ภาพสุดท้าย” ย่อมไม่เป็นไปตามที่เราวาดไว้ทั้งหมด แต่นั่นไม่ใช่เหตุผลที่เราไม่ควรจินตนาการถึงภาพสุดท้ายที่สวยงามที่สุด มันกลับทำให้เราไม่กลัวที่จะหวัง เพราะเข้าใจธรรมชาติของความคาดหวังแล้วและถึงที่สุด ความสำคัญไม่ได้อยู่ที่สมหวังหรือผิดหวังมากเท่ากับที่เรายังมีความหวัง เพราะมันทำให้เรารู้สึกได้ถึงชีวิต ถึงความหมายของการมีชีวิต หวังโดยไม่กลัวผิดหวัง ผิดหวังซ้ำๆ จนกลายเป็นเรื่องธรรมดา มันไม่ได้เจ็บปวดน้อยลง แต่เรารับมือมันได้ดีขึ้น เหมือนยังคงเจ็บตอหนกล้ม แต่ไม่ตอกอกตกใจเหมือนตอนล้มครั้งแรก

สิ่งที่น่าดีใจที่สุดที่เรายังมีความหวังก็คือ มันหมายความว่าเรายังกล้าที่จะรักและการที่จะรักแบบหมดหัวใจนั้นต้องใช้ความไร้เดียงสาราวกับว่าโลกนี้ไม่มีความผิดหวัง



๕. ข้อความใดกล่าวสรุปได้ถูกต้อง

๑. เราควรใช้ความผิดหวังเป็นกำลังใจให้แกชีวิต
๒. ความหวังทำให้ชีวิตของคนมีคุณค่าจึงอย่าหมดหวัง
๓. การเรียนรู้จากความผิดหวังจะทำให้เราเข้มแข็งขึ้น
๔. เมื่อเรามีความหวังเราก็จะสดใสและมีชีวิตชีวา

๖. จากข้อคิดเห็นของผู้เขียนในตอนนี้ ข้อใดต่อไปนี้กล่าวได้สมเหตุสมผล

๑. อดีตแปลว่าผ่านไป อย่ามัวแต่เอาหัวใจผูกไว้กับเรื่องเดิมๆ
๒. รักคนอื่นไม่เป็นไร แต่อย่าใจร้ายกับตัวเอง
๓. ผู้ให้สุดมือ ถ้ายังไม่ได้ “ถือ” ก็คงต้อง “ปล่อย” และ “วาง”
๔. หลายเรื่องในชีวิตยิ่งคิดยิ่งแย่ ทางแก้ก็แค่ “อย่าไปคิด”



๗. บทอ่านทั้ง ๓ ตอนที่กำหนดให้ มีวิธีการเรียบเรียงโดยใช้โวหารแบบใด
๑. บรรยายโวหาร
 ๒. พรรณนาโวหาร
 ๓. เทศนาโวหาร
 ๔. สาธกโวหาร
๘. หากต้องการตั้งชื่อบทอ่านนี้ควรใช้ชื่อใด
๑. ภาพสุดท้ายของความหวัง
 ๒. ความต้องการกับความหวัง
 ๓. การรับมือกับความผิดหวัง
 ๔. บทสรุปของความรักที่ผิดหวัง
๙. บุคคลใดนำแนวคิดที่ได้จากการอ่านไปประยุกต์ใช้กับชีวิตได้เกิดประโยชน์สูงสุด
๑. แม้สนใจจะออกหักมาหลายครั้งแต่สนใจก็ไม่เคยหยุดที่จะตามหาความรักครั้งใหม่
 ๒. สมจิตพลาดหวังจากการสอบติดโรงเรียนชื่อดังจึงเลือกเรียนโรงเรียนใกล้บ้านแทน
 ๓. แม้จะไม่ได้เหรียญทองจากการแข่งว่ายน้ำมาหลายปี แต่สมหญิงก็ไม่ละความพยายาม
 ๔. สมชายพอใจกับรถจักรยานที่ได้รับต่อมาจากพี่ แม้จะไม่ใช่ของใหม่แต่ก็ยังใช้ได้ดี

๑๐. หากนักเรียนต้องการย่อความบทความข้างต้นควรย่ออย่างไร

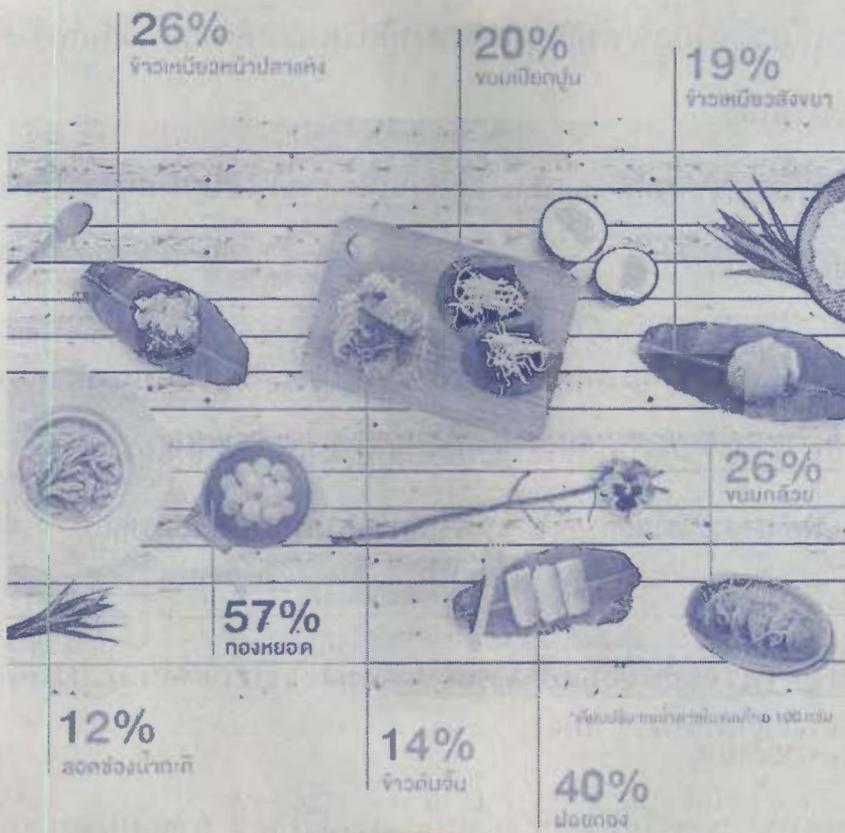
๑. อะไรคือความหวัง ความหวังเกิดขึ้นเมื่อไหร่เพราะอะไร “ความหวัง” เกิดขึ้นพร้อม “ความรัก” เราชักเราจึงคาดหวัง ความผิดหวังทำให้เรากลับมาเป็น “ผู้ใหญ่” อีกครั้งเมื่อความรักในใครสักคนหรือสิ่งใดสิ่งหนึ่งเกิดขึ้นอีกครั้ง ถ้ามันมากพอ เราจะกล้าหวังอีกหน
๒. ความหมายของการมีชีวิต คือการมีหวังโดยไม่กลัวผิดหวัง การผิดหวังซ้ำๆ จนกลายเป็นเรื่องธรรมดา แสดงให้เห็นว่าเรารับมือมันได้ดีขึ้น เหมือนยังคงเจ็บตอนหกล้ม แต่ไม่ตกอกตกใจเหมือนตอนล้มครั้งแรก สิ่งที่น่าดีใจที่สุดที่เรายังมี ความหวังก็คือ มันหมายความว่า เรายังกล้าที่จะรัก
๓. ความหวังทำให้คนมีความต้องการที่จะทำสิ่งต่างๆ ให้ประสบผลสำเร็จ เมื่อเราเริ่มหวังเราจึงเหมือนกลับไปสู่วัยเด็กอีกครั้ง และเมื่อความหวังนั้นไม่ประสบผลสำเร็จเราก็จะได้โตเป็นผู้ใหญ่ ทั้งนี้เพราะเราได้เรียนรู้จากความผิดพลาด สิ่งสำคัญคือต้องไม่หมดหวังและพยายามต่อไป
๔. ความหวังเกิดขึ้นพร้อมกับความรัก เมื่อเรารักสิ่งใดก็จะหวังกับสิ่งนั้น เมื่อสิ่งที่หวังไม่ประสบความสำเร็จเราก็จะเจ็บปวด แต่ความผิดหวังก็ทำให้เราได้เข้าใจว่าต้องระวังและไม่คาดหวังมากจนเกินไป สิ่งสำคัญคือต้องไม่กลัวที่จะหวัง และพยายามต่อสู้เพื่อให้ความหวังประสบผลสำเร็จ



จากภาพที่กำหนดให้ใช้ตอบคำถามข้อ ๑๑ - ๑๕

ปริมาณน้ำตาลในขนมไทย

รู้หรือไม่ว่าขนมไทยมีแนวโน้มปริมาณน้ำตาลมากขึ้นเป็น 3 เท่า



วันนี้ปริมาณน้ำตาลในตัวคุณ มีมากแค่ไหนแล้ว ?

ข้อมูลนี้จัดทำขึ้นโดยความร่วมมือของสถาบันทดสอบทางการศึกษาแห่งชาติ (สทศ) และกรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ กระทรวงพาณิชย์

Instagram: @move



๑๑. จากข้อมูลที่ปรากฏในภาพข้อใดสรุปถูกต้อง

๑. ในบรรดาขนมไทยทุกชนิดลอดช่องน้ำกะทิมีปริมาณน้ำตาลในขนม น้อยที่สุด
๒. ระหว่างทองหยอดกับฝอยทอง หากเลือกกินฝอยทองจะได้ปริมาณน้ำตาล น้อยกว่า
๓. ข้าวเหนียวหน้าปลาแห้งกับหน้าสังขยามีปริมาณน้ำตาลที่ต่างกันเพราะ หน้าขนมที่ใช้
๔. ข้าวต้มจิ้มและขนมกล้วยแม้จะมีส่วนผสมคล้ายกัน แต่ขนมกล้วยใช้น้ำตาล มากกว่า

๑๒. หากจะใช้ข้อมูลที่ได้จากภาพเพื่อพูดสรุปว่า “คนไทยมีแนวโน้มที่จะบริโภคน้ำตาล มากขึ้นเป็น ๓ เท่า” นักเรียนคิดว่าข้อมูลที่มีเพียงพอหรือไม่ต่อการสรุป

๑. เพียงพอ เพราะมีตัวอย่างของขนมไทยที่หลากหลายพร้อมบอกปริมาณน้ำตาล อย่างชัดเจน
๒. เพียงพอ เพราะเป็นข้อมูลที่ได้จากการวิจัยและรายงานโดยหน่วยงานที่มี ความน่าเชื่อถือ
๓. ไม่เพียงพอ เพราะไม่มีข้อมูลที่เชื่อมโยงการบริโภคน้ำตาลกับปริมาณน้ำตาล ในร่างกาย
๔. ไม่เพียงพอ เพราะเนื้อหาที่กำหนดให้มิเฉพาะของหวานเท่านั้น ไม่ได้กล่าวถึง อาหารชนิดอื่น



๑๓. จากข้อมูลที่ได้ ข้อใดเป็นการเขียนวิจารณ์พฤติกรรมการกินของคนไทย
ได้เหมาะสมที่สุด

๑. คนไทยมีนิสัยกินหวานมาตั้งแต่อดีต การกินหวานจึงเป็นวัฒนธรรมที่
ควรยกเลิก
๒. ส่วนผสมที่ธรรมชาติของขนมไทยคือน้ำตาล ยิ่งใส่มากขนมก็ยิ่งน่ารับประทานและ
อร่อยมากขึ้น
๓. ความสะดวกในการหาซื้อขนมหวาน ทำให้การบริโภคขนมหวานง่ายและ
สะดวกขึ้น
๔. ขนมไทยมีความหลากหลายจึงควรควบคุมปริมาณการบริโภคให้เหมาะสมกับ
ร่างกาย

๑๔. คำในข้อใดเป็นภาษาที่ใช้สำหรับการเขียนงานวิชาการ

๑. รู้หรือไม่
๒. ๕๗ เปอร์เซนต์
๓. มีมากแค่ไหนแล้ว
๔. ปริมาณน้ำตาลในขนมไทย

๑๕. ข้อใดเป็นการเขียนอธิบายรายงานผลการศึกษาค้นคว้าข้างต้นได้เหมาะสมที่สุด
๑. เมื่อเปรียบเทียบปริมาณน้ำตาลในขนมไทยคิดเป็นร้อยละต่อปริมาณอาหาร ๑๐๐ กรัม จะเรียงลำดับจากปริมาณมากที่สุดไปหาน้อยได้ดังนี้ ทองหยอด ฝอยทอง ข้าวเหนียวหน้าปลาแห้ง ขนมเปียกปูน ข้าวเหนียวสังขยา ข้าวต้มจิ้ม และลอดช่องน้ำกะทิ
 ๒. ขนมไทยที่มีส่วนผสมของไข่แดงเช่น ฝอยทอง ทองหยอด มีปริมาณน้ำตาลมากกว่าขนมที่มีส่วนผสมของกล้วย เช่น ขนมกล้วย ข้าวต้มจิ้ม ส่วนขนมประเภทอื่นๆ มีปริมาณน้ำตาลในสัดส่วนที่ใกล้เคียงกัน
 ๓. คนไทยมีแนวโน้มที่จะบริโภคน้ำตาลมากขึ้นเป็น ๓ เท่า จากการวิจัยพบว่าขนมไทยที่นิยมบริโภคกันทั่วไปนั้นมีส่วนผสมของน้ำตาลไม่น้อยกว่าร้อยละ ๑๒ โดยทองหยอดมีปริมาณน้ำตาลสูงสุด สูงถึงร้อยละ ๕๗
 ๔. จากการศึกษาปริมาณหวาน มัน เค็ม ในขนมไทย กลุ่มผู้วิเคราะห์พบว่าปริมาณน้ำตาลในขนมไทยมีมากเป็น ๓ เท่าต่อความต้องการของร่างกาย แม้จะบริโภคเพียง ๑๐๐ กรัม จึงควรควบคุมปริมาณการกินขนมให้เหมาะสม



คำประพันธ์ต่อไปนี้ ใช้ตอบคำถามข้อ ๑๖ - ๒๐

กลางสนามรบนามสนามโลก
หนึ่งพระคุณคงมั่นมิผันแปร
อาณาภาพแห่งสองมือแม่คือดาบ
ก็ปัญหาทุกข์ร้อนล้วนผ่อนเบา
สายใยรักถักทอก่อโล่แกร่ง
อุทิศแด่ทั้งดวงด้วยห่วงใย
ทิพย์คำสอนเพียงเกราะทองคุ้มครองลูก
ซึ่งถูกฝึกฝนแนวทางสร้างชีวา
จึงเกิดคนเต็มคนบนแหล่งหล้า
แม่สร้างลูก...ลูกสร้างชาติ...ประกาศคำ
ประจักษ์ชัดสังคมดีเพราะมีแม่
คือ “วีรสตรี” มั่นขวัญกุมล

ล้วนสุขโศกเปลี่ยนผ่านกาลกระแส
คือ “วีรสตรี” แท้ “แม่” ของเรา
คอยปรามปราบอวิชชาฆ่าลาดเขลา
ท่านปิดเป่าทุกข์ผองประคองใจ
ทุ่มเทแรงเลี้ยงดูเป็นผู้ให้
ป้องกันภัยเลวร้ายกล้ากรายมา
แม่ฝังปลูกความดีทิวคำ
มอบปัญญาเปี่ยมความรู้คู่คุณธรรม
พัฒนาสังคมให้ไม่ตกต่ำ
โลกเลศล้ำด้วยศรัทธามารดาดี
กราบรักแท้...กตัญญูเชิดชูผล
ถูกทุกคนน้อมบูชาตนิจันรันดร



๑๖. คำประพันธ์ข้างต้นนี้ ควรตั้งชื่อว่าอะไร

๑. พลังรักจากแม่คือรักแท้เพื่อสังคม
๒. แม่ดีคือวีรสตรีของสังคม
๓. แม่ผู้เป็นนักรบที่ยิ่งใหญ่กลางใจลูก
๔. โลกงาม สังคมดี เพราะมีแม่

๑๗. ข้อใดต่อไปนี้เป็นจังหวัดการอ่านบทร้อยกรองไม่ถูกต้อง

๑. อานุกาพแห่ง / สองมือ / แม่คือดาบ
๒. ทิพย์คำสอน / เพียงเกราะทอง / คู่คุ้มครองลูก
๓. โลกเลิศล้ำ / ด้วยศรัทธา / มารดาดี
๔. ประจักษ์ชัด / สังคมดี / เพราะมีแม่

๑๘. คำประพันธ์ข้อใดต่อไปนี้เป็นไม่ปรากฏการใช้ภาพพจน์

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------|
| ๑. กลางสนามรบนามสนามโลก | ล้วนสุขโศกเปลี่ยนผ่านกาลกระแส |
| ๒. อานุกาพแห่งสองมือแม่คือดาบ | คอยปรามปราบอวิชชาฆ่าเวลา |
| ๓. ทิพย์คำสอนเพียงเกราะทองคุ้มครองลูก | แม่ฝังปลูกความดีทวิค่า |
| ๔. จึงเกิดคนเต็มคนบนแหล่งหล้า | พัฒนาสังคมให้ไม่ตกต่ำ |

๑๕. คำประพันธ์ข้างต้นแต่งขึ้นเพื่อจุดประสงค์ใด

๑. ยกย่อง
๒. บูชา
๓. เติบโต
๔. เติบโตเกียรติ

๒๐. ข้อใดนำเหตุผลจากคำประพันธ์มาใช้พูดโน้มน้าวใจได้ดีที่สุด

๑. แม่เปรียบเสมือนแม่ทัพที่ดูแลเลี้ยงดูเหล่าทหารคือลูกๆ ให้แข็งแรงมีกำลังที่จะออกไปปกป้องประเทศชาติ เราจึงควรให้ความเคารพแม่เหมือนกับทหารให้ความเคารพแก่แม่ทัพ
๒. สิ่งสำคัญมากกว่าภาระหน้าที่ในการเลี้ยงดูลูกให้เติบโตใหญ่คือการอบรมสั่งสอนให้ลูกเป็นคนดี เราจึงควรเชื่อฟังคำตักเตือนของแม่ เพื่อให้เราได้ประพฤติตนได้อย่างถูกต้องในสังคม
๓. สังคมจะดีหรือไม่ขึ้นอยู่กับคน คนจะดีหรือไม่ขึ้นอยู่กับมารอบรมของแม่ เราจึงควรให้ความสำคัญกับคำสั่งสอนของแม่ ที่ต้องการจะขัดเกลาให้เราเป็นคนดีของสังคมต่อไป
๔. แม่เป็นครูคนแรกของลูก ครูในที่นี้ไม่ใช่ครูผู้ให้ความรู้ แต่เป็นครูผู้สอนคุณธรรมความเป็นคน เราจึงควรน้อมรับและปฏิบัติตามสิ่งที่แม่สอน เราจะได้เป็นคนดีที่ทำความดีเพื่อสังคม



ใช้ข้อความในประกาศต่อไปนี้ ตอบคำถามข้อ ๒๑ - ๒๕

ประกาศสถาบันทดสอบทางการศึกษาแห่งชาติ (องค์การมหาชน)

เรื่อง การจัดสอบรอบพิเศษกรณีเกิดเหตุสุดวิสัย

ในการทดสอบทางการศึกษาระดับชาติ ขั้นพื้นฐาน (O-NET) ชั้น ม. ๖ ปีการศึกษา ๒๕๕๗

เพื่อให้การดำเนินการเกี่ยวกับการจัดสอบรอบพิเศษกรณีเกิดเหตุสุดวิสัยในการทดสอบทางการศึกษาระดับชาติ ขั้นพื้นฐาน (O-NET) ปีการศึกษา ๒๕๕๗ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย ... กำหนดวิธีการจัดสอบรอบพิเศษกรณีเกิดเหตุสุดวิสัยดังนี้

๑. เหตุสุดวิสัย หมายถึง เหตุการณ์ใดๆ ที่เกิดขึ้นโดยฉับพลันโดยไม่มีบุคคลใดคาดหมายหรือคาดคิดว่าจะเกิดขึ้น และไม่อาจป้องกันหรือหลีกเลี่ยงให้พ้นไปได้แม้ว่าตนเองจะได้ใช้ความระมัดระวังแล้วก็ตาม ซึ่งส่งผลให้นักเรียนนั้นไม่สามารถเข้าสอบ O-NET ในช่วงวันและเวลาทำการสอบได้ แบ่งเป็น ๒ กรณี

๑.๑. เหตุสุดวิสัยที่เกิดกับตัวนักเรียนเอง ได้แก่ ความเจ็บป่วย การประสบอุบัติเหตุที่ต้องเข้ารับการรักษา

๑.๒. เหตุสุดวิสัยที่เกิดจากปัจจัยภายนอกแล้วส่งผลต่อตัวนักเรียน ได้แก่ ภัยธรรมชาติ โรคระบาด เหตุฉุกเฉินอันเกิดแก่บิดา-มารดา แล้วทำให้ไม่สามารถเข้าสอบได้ เหตุฉุกเฉินที่ส่งผลให้นักเรียน ไม่สามารถเข้าสอบในช่วงวันและเวลาที่กำหนดได้



๒. คุณสมบัติของผู้มีสิทธิสมัครสอบ O-NET รอบพิเศษ สำหรับผู้เกิดเหตุสุดวิสัย

๒.๑. เป็นนักเรียนชั้น ม. ๖ ที่มีเลขที่นั่งสอบและไม่ได้เข้าสอบในวันที่

๗ - ๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๕

๒.๒. เป็นนักเรียนเทียบเท่าชั้น ม. ๖ ที่มีเลขที่นั่งสอบและไม่ได้เข้าสอบตามวัน
และเวลาที่กำหนด

๒.๓. เป็นนักเรียนชั้น ม. ๖ ที่โรงเรียนไม่ได้ส่งข้อมูลเข้าสอบ ในกรณีนี้นักเรียน
ต้องส่งหนังสือรับรองจากโรงเรียนว่าไม่ได้ส่งรายชื่อเข้าสอบจริง



๒๑. บุคคลใดต่อไปนี้เข้าข่ายผู้มีเหตุสุดวิสัยในการเข้าสอบรอบพิเศษตามประกาศ

๑. บิดาของวันชัยเสียชีวิต วันชัยต้องเข้าร่วมงานสวดพระอภิธรรมระหว่างวันที่ ๕ - ๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๕
๒. วันชนะเกิดอุบัติเหตุรถชนบนทางหลวงระหว่างที่เดินทางมาสนามสอบ ทำให้เข้าสอบวิชาแรกไม่ทัน
๓. วันเพ็ญเกิดติดเชื้อในลำไส้จากการกินอาหารไม่สะอาดทำให้ต้องเข้ารักษาตัวที่โรงพยาบาลอย่างเร่งด่วน
๔. น้องของวันดีเป็นไข้กะทันหัน หมอสงสัยว่าจะเป็นโรคไข้วัดนก วันดีเกรงว่าตนจะติดเชื้อจึงไม่ไปสอบ

๒๒. ข้อใดเป็นการแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับประกาศนี้ได้ถูกต้องที่สุด

๑. สทศ. ต้องการให้นักเรียนทุกคนเข้าสอบ O-NET จึงต้องประกาศเปิดสอบรอบพิเศษนี้ขึ้น
๒. การสอบ O-NET มีความสำคัญ นักเรียนทุกคนจึงควรมีโอกาสได้เข้าสอบอย่างเท่าเทียม
๓. การรอเพื่อนสอบรอบปรกติแล้วเอาข้อสอบมาวิจารณ์จะทำให้เราทำข้อสอบได้มากขึ้น
๔. ผลการสอบ O-NET จะสะท้อนความรู้ความสามารถที่ได้จากการเรียน เราจึงควรเข้าสอบ

๒๓. สาระสำคัญของประกาศฉบับนี้อาจเทียบเคียงได้กับสำนวนไทยในข้อใด

๑. น้ำขึ้นให้รีบตัก
๒. ดำน้ำพริกละลายแม่น้ำ
๓. มือใครยาวสาวได้สาวเอา
๔. ร้าไม่ดี โทษปีโทษกลอง

๒๔. หากนักเรียนเป็นนักเรียนชั้น ม. ๖ ที่โรงเรียนไม่ได้ส่งชื่อเข้าสอบ และนักเรียนจะเขียนจดหมายถึงนายทะเบียนของโรงเรียนที่นักเรียนสังกัด ควรใช้ข้อความใด ในย่อหน้าสุดท้ายของจดหมาย

๑. จังเรียนมาเพื่อโปรดทราบและช่วยดำเนินการต่อจะเป็นพระคุณยิ่ง
๒. จังเรียนมาเพื่อโปรดตรวจสอบความผิดพลาดของโรงเรียน จะเป็นพระคุณยิ่ง
๓. จังเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาดำเนินการเสนอเรื่องต่อตามระเบียบ
๔. จังเรียนมาเพื่อโปรดดำเนินการต่อตามกระบวนการ จะเป็นพระคุณยิ่ง

๒๕. หากนักเรียนจะเขียน “พาดหัวข่าว” สำหรับประกาศข้างต้น ควรเขียนว่าอย่างไร

๑. O-NET รอบพิเศษเปิดแล้ว เตรียมสมัครด่วน
๒. ลืมสอบ O-NET สทศ. ให้โอกาสสอบรอบสอง
๓. ข่าวดีของผู้ไม่ได้เข้าสอบ O-NET สทศ. เปิดสอบรอบพิเศษ
๔. ตรวจสอบด่วน เงื่อนไขสอบ O-NET รอบพิเศษตลอดแล้ว



จงอ่านบทความต่อไปนี้ แล้วใช้ตอบคำถามข้อ ๒๖ - ๓๐

ถาม: การก๊อปปี้บทความหรือรูปภาพจากเว็บไซต์มาใช้เฟรมบุ๊กของเราหรือแชร์ต่อทางไลน์ ทำได้หรือไม่

ตอบ: บทความหรือรูปภาพเป็นงานลิขสิทธิ์ การนำมาใช้ไม่ว่าจะเป็นการก๊อปปี้หรือแชร์ต่อ ควรพิจารณาประกอบกับเงื่อนไขการอนุญาตให้ใช้เนื้อหาของเว็บไซต์นั้นๆว่าจะทำได้มากน้อยเพียงใด อย่างไรก็ตาม ถ้านำมาใช้ในปริมาณน้อย เช่น ๑ ถึง ๒ ภาพที่ไม่ได้มีมูลค่าทางเศรษฐกิจ (economic value) อย่างมีนัยสำคัญและไม่ได้เป็นการใช้เพื่อประโยชน์ทางการค้าหรือหากำไรโดยมีการแสดงที่มาของบทความหรือรูปภาพ ก็อาจถือว่าเป็นการใช้งานลิขสิทธิ์ที่เป็นธรรม (fair use) ไม่เป็นการละเมิดลิขสิทธิ์

ถาม: การก๊อปปี้ภาพหรือบทความจากอินเทอร์เน็ตมาใช้ในลักษณะอย่างไรจึงจะต้องขออนุญาตเจ้าของลิขสิทธิ์ และอย่างไรจึงไม่ต้องขออนุญาต

ตอบ: กรณีที่ต้องขออนุญาตเจ้าของลิขสิทธิ์ เช่นการนำภาพหรือบทความนั้นไปใช้ในเชิงพาณิชย์ เป็นต้น กรณีที่ไม่ต้องขออนุญาตเจ้าของลิขสิทธิ์ ต้องเป็นการใช้ในปริมาณพอสมควรเช่น นำมาใช้ในการวิจัยหรือศึกษางานซึ่งไม่ใช่เพื่อหากำไรใช้เพื่อประโยชน์ของตนเอง หรือเพื่อประโยชน์ของตนเองและบุคคลอื่นในครอบครัวหรือญาติสนิท ใช้ในการตีพิมพ์ วิจัยหรือแนะนำผลงานโดยมีการรับรู้ถึงความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ในงานนั้น ใช้ในการเสนอข่าวทางสื่อสารมวลชนโดยมีการรับรู้ความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ในงานนั้น และใช้ในการเรียนการสอน เป็นต้น



๒๖. ข้อใดเป็นข้อสรุปที่ได้จากทศมถายณ์ข้างต้น

๑. การเผยแพร่ภาพในระบบอินเทอร์เน็ตต้องใช้ความระมัดระวังมากขึ้น จึงควรใช้เฉพาะภาพที่ตัวเองเป็นผู้ถ่าย
๒. การแต่งภาพตัวเองให้สวยงามลงอินเทอร์เน็ตแล้วเผยแพร่ เป็นการกระทำที่ผิดต่อจริยธรรมและกฎหมาย
๓. หากไม่มีจุดประสงค์เพื่อการค้า เราสามารถนำภาพของผู้อื่นมาใช้ในงานของตนเองได้โดยไม่ผิดกฎหมาย
๔. การใช้ภาพประกอบมาประกอบการเขียนรายงานหรือการนำเสนองานหน้าชั้นเรียนไม่จำเป็นต้องอ้างอิงที่มา



๒๗. หากนักเรียนเห็นเพื่อนกำลังส่งต่อรูปภาพที่อาจเข้าข่ายผิดกฎหมายลิขสิทธิ์ได้
นักเรียนควรอธิบายให้เพื่อนฟังอย่างไร

๑. เธอรู้หรือเปล่า ตอนนี้เรามีกฎหมายลิขสิทธิ์ออกมาแล้วนะ ทำแบบนี้เดี๋ยวก็โดนจับหรอก
๒. กฎหมายเขาบอกว่าห้ามส่งต่อรูปประเภทนี้นะ ไม่รู้จักติดตามข่าวสารบ้านเมืองเลยหรือเธอ
๓. ตอนนี้กฎหมายลิขสิทธิ์มีผลบังคับใช้แล้วนะ การส่งต่อรูปแบบที่เธอกำลังทำอยู่ตอนนี้มันผิดกฎหมาย
๔. ตายแล้ว! เธอส่งต่อรูปแบบนี้ได้อย่างไร หน้าไม่อาย ผิดทั้งกฎหมายผิดทั้งจริยธรรม ลบทิ้งซะ



๒๘. รักดีมีความสามารถด้านการตัดต่อรูปภาพ จึงรับอาสาเพื่อนแต่งรูปส่วนตัวให้สวยงาม จากนั้นรักดีนำเอารูปที่แต่งนั้นมาเผยแพร่เพื่อแสดงให้เห็นความสามารถด้านการแต่งภาพของตนโดยไม่ได้บอกกล่าวเจ้าของภาพเดิมก่อน

จากสถานการณ์ดังกล่าวนักเรียนคิดว่ารักดีละเมิดลิขสิทธิ์ของเพื่อนหรือไม่

๑. ละเมิด เพราะรูปที่เผยแพร่ยังคงเป็นรูปของเพื่อนอยู่ การเผยแพร่ควรขออนุญาตก่อน
๒. ละเมิด เพราะรูปที่นำมาเผยแพร่มีจุดประสงค์เพื่อให้คนเห็นผลงานแล้วจึงรักดีต่อ
๓. ไม่ละเมิด เพราะเพื่อนมอบหมายให้รักดีเป็นคนแต่งรูปจึงถือว่าให้สิทธิ์แก่รักดีไปแล้ว
๔. ไม่ละเมิด เพราะการเผยแพร่ของรักดีนั้นทำในเฉพาะกลุ่มคนที่เป็นที่รู้จักกันเท่านั้น

๒๙. นักเรียนได้รับมอบหมายให้จัดโต๊ะที่ในหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับบทสัมภาษณ์ข้างต้น นักเรียนควรตั้งจุดติในครั้งนี้อย่างไร

๑. แชร่ภาพออนไลน์อย่างไรไม่ให้ละเมิดลิขสิทธิ์
๒. กฎหมายลิขสิทธิ์กับการจำกัดเสรีภาพการใช้สื่อ
๓. กฎหมายลิขสิทธิ์มีผลบังคับใช้ บ่อนทำลายหรือสร้างสรรค์
๔. ส่งต่อภาพอย่างตั้งใจ ผิดหรือไม่ตามกฎหมายลิขสิทธิ์



๓๐. นักเรียนต้องการนำความรู้ที่ได้จากบทสัมภาษณ์ไปนำเสนอหน้าชั้นเรียน

นักเรียนควรรายงานข่าวนี้ว่าอย่างไรจึงจะเหมาะสมมากที่สุด

๑. การนำเสนอรูปภาพหรือบทความในปัจจุบันนี้ควรมีการอ้างอิงแหล่งที่มา หรือการบอกชื่อเจ้าของผลงานให้ทราบแม้จะเป็นการเผยแพร่ในพื้นที่ส่วนบุคคลเช่นเฟซบุ๊ก หรือไลน์ก็ตาม
๒. นอกเหนือจากจะเป็นการสร้างเสริมคุณธรรมและจริยธรรม รวมทั้งการแสดงมารยาทที่ดีในการส่งต่อรูปภาพหรือข้อความแล้ว การอ้างอิงแหล่งที่มาของภาพ ยังเป็นการให้เครดิตเจ้าของอีกด้วย
๓. ใจความสำคัญของกฎหมายอยู่ที่จุดประสงค์ของการใช้ภาพ หากการใช้ภาพ เป็นไปเพื่อธุรกิจหรือเพื่อหาประโยชน์ส่วนตัวจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องอ้างอิงถึง แหล่งที่มาของภาพเพื่อป้องกันตัวเองจากความผิด
๔. หากจะใช้ภาพประกอบหลายๆ ภาพในการทำรายงาน เราควรหลีกเลี่ยงการใช้ ภาพที่มาจากแหล่งเดียวกันหรือจากบุคคลคนเดียวกัน เพื่อให้ปลอดภัยต่อการ พลาดพลั้งทำผิดกฎหมายลิขสิทธิ์โดยไม่ตั้งใจ



๓๑. “เข้าเฝ้าฯ รับเสด็จฯ” นักเรียนไม่สามารถใช้ข้อความนี้กับพระราชวงศ์พระองค์ใด

๑. สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
๒. สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร
๓. สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
๔. พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชาทินัดดามาตุ

๓๒. ข้อใดใช้คำราชาศัพท์ที่ไม่ถูกต้อง

๑. ช่างต้น เรือนต้น เครื่องต้น
๒. ทรงม้า ทรงจักรยาน ทรงเรือใบ
๓. เรือพระที่นั่ง รถพระที่นั่ง หน้าพระที่นั่ง
๔. พระราชดำรัส พระฉายาลักษณ์ พระราโชวาท

๓๓. ข้อใดไม่จำเป็นต้องใช้คำทับศัพท์

๑. เขาซื้อสตอเบอร์รี่อย่างดีมาทำเครื่องดื่มสำหรับงานเลี้ยงคืนนี้
๒. พ่อซื้อปริ้นเตอร์ตัวใหม่มาให้ฉันไว้ใช้สำหรับปริ้นรายงานส่งอาจารย์
๓. อุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์สมัยนี้ผลิตออกมามากจนผู้บริโภคตามไม่ทัน
๔. กีฬาโปรดของเขาคือการตีกอล์ฟ ส่วนเครื่องดนตรีที่เขาถนัดคือกีตาร์



๓๔. จงเลือกคำที่นำไปใส่ในช่องว่าง แล้วทำให้โคลงสี่สุภาพต่อไปนี้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์

สอบโอเน็ตยาก....(ก)....	ทรมาน
ต้อง...(ข)...สอบนานนาน	เหนื่อยแล้ว
เตรียมตัวพากเพียรปาน	นักปราชญ์
หวังพิศผลเพริศ...(ค)....	ผ่านได้คะแนนดี

- | | | |
|------------|----------|-----------|
| ๑. (ก) มาก | (ข) อืด | (ค) แก้ว |
| ๒. (ก) แท้ | (ข) นิ่ง | (ค) แพรว |
| ๓. (ก) ท้อ | (ข) คิด | (ค) พร้อม |
| ๔. (ก) ฐึ | (ข) อ่าน | (ค) เพียง |



๓๕. ข้อใดอธิบายเรื่องการสรรคำเพื่อความหมายของคำประพันธ์ต่อไปนี้ ไม่ถูกต้อง

“นางเงือกน้อยสร้อยสร้าเข้ามาพลัด แบกกษัตริย์วายเลือกเสลือกสทน
กำลังสาวคราวด่วนด้วยจวนจน ออกกลางชลโบกหางผางผางไป”

๑. คำว่า “คราวด่วนด้วยจวนจน” ใช้เพื่อให้เห็นภาพการหนีอย่างไม่คิดชีวิต
๒. คำว่า “วายเลือกเสลือกสทน” ใช้เพื่อให้เห็นภาพการว่ายน้ำที่ทุลักทุเล
๓. คำว่า “ผางผาง” ใช้เพื่อบรรยายลักษณะการว่ายน้ำของนางเงือก
๔. คำว่า “สร้อยสร้า” ใช้เพื่อสื่ออารมณ์ของนางเงือกที่ไม่เต็มใจจะช่วยพระอภัยมณี

๓๖. ข้อใดสรุปเนื้อหาของวรรณคดีได้ถูกต้อง

๑. เรื่องพระบรมราโชวาท เป็นคำสอนของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวที่พระราชทานแก่พระราชโอรสที่ทรงไปศึกษา ณ ต่างประเทศ
๒. เรื่องอิศรญาณภาษิต เป็นวรรณคดีคำสอนสุภาษิตไทยที่รวบรวมสำนวนสุภาษิตมานำเสนอพร้อมอธิบายขยายความเพิ่มเติมแก่ผู้อ่าน
๓. เรื่องพระอภัยมณี ตอน หนีนางผีเสื้อสมุทร เป็นเรื่องราวของความทุกข์ที่เกิดจากความรักระหว่างคนกับยักษ์ซึ่งไม่สามารถอยู่ด้วยกันได้
๔. เรื่องเห็นแก่ลูก เป็นเรื่องราวความรักของพ่อที่พลัดพรากจากลูกสาวไป แต่เพราะเห็นแก่ลูกจึงกลับมาแสดงตนว่าเป็นพ่อเพื่อจะได้ดูแลลูก



๓๗. คำประพันธ์ข้อใดสะท้อนวัฒนธรรมไทย

๑. พงศ์กษัตริย์ศรีสวณสินสมุทร
พระทรงบำเจ็อกน้ำงามวิไล

สอนให้บุตรขอสมาธิขณาลัย
พระหน่อไทขอสมาธิขึ้นบ้านาง

๒. ไม่เคยเห็นเป็นหน้าสนุกสถาน
ออกวังเดินเล่นทรายสพายองค์

พระกุมารเพลินจิตต์พิศวง
แล้วโคดลงเล่นมหาขลาลัย

๓. ครั้นพลบค่ำทำรักนางยักษ์ร้าย
ขึ้นแต่หน้าอารมณ์นั้นกรมกรอม

ประคองกายกอดแอบแนบदनอม
แต่คิดอ่านหวานล้อมจะต่อลวง

๔. แต่โยคีมีมนต์อยู่ตนหนึ่ง
อยู่เกาะแก้วพิสดารสำราญใจ

อายุถึงพันเศษถือเทพไทย
กินลูกไม้เผือกมันพรรณผลา



๓๘. คำสอนข้อใดจากเรื่องพระบรมราชาบาทที่เหมาะสมกับการนำมาประยุกต์ใช้ใน
ชีวิตประจำวันของนักเรียนขณะนี้มากที่สุด

๑. วิชาที่จะออกไปเรียนนั้น ก็คงต้องเรียนภาษาและหนังสือในสามภาษา
๒. เพราะฉะนั้นจึงขอห้ามเสียว่าอย่าให้ไปวดอ้างเอง หรืออย่าให้คนใช้สอย
วดอ้างว่าเป็นเจ้านายอันใด
๓. อย่าได้ถือตัวว่าเป็นลูกเจ้าแผ่นดิน พ่อมมีอำนาจยิ่งใหญ่อยู่ในบ้านเมือง ถึงกะกะ
ไม่กลัวเกรงคุมเหงผู้ใด
๔. เพราะฉะนั้นจงอุตสาหะเล่าเรียนโดยความเพียรอย่างยิ่ง เพื่อจะได้มีโอกาสที่จะ
ทำการให้เป็นคุณแก่บ้านเมือง

๓๙. คำประพันธ์บทใด เหมาะสำหรับนำไปใช้ประกอบการพูดเรื่อง “ความพอเพียง”

- | | |
|---------------------------------|------------------------------|
| ๑. อันชาติใดไร้ศานติสุขสงบ | ต้องมีบรรพราษฏรอนหาเพื่อนไม่ |
| ๒. ชาตินั้นนรชนไม่สนใจ | ในศิลปะวิไลละวดงาม |
| ๓. แม้มิได้เป็นดอกกุหลาบหอม | ก็จงยอมเป็นเพียงลดขาว |
| ๔. แม้มิได้เป็นจันทร์อันสกา | จงเป็นดาวดวงแจ่มแอร่มตา |
| ๕. เมื่อเคราะห์ร้ายกายเราก็ตำ | ไม่มีที่พิศุขจะอาศัย |
| ๖. ล้วนหนามเหน็บเจ็บแสบคับแคบใจ | เหมือนนกไร้รังเร่อยู่เกรา |



๔๐. ธนกรต้องการจะขอให้เพื่อนมาเข้ากลุ่มทำโครงการประจำภาค ธนกรไม่ควรกล่าวถึง
สิ่งใดในการโน้มน้าวใจเพื่อน

๑. เป้าหมายของผลงานที่คาดว่าจะเกิดขึ้นเมื่อโครงการสำเร็จ
๒. กระบวนการที่คาดว่าจะได้รับหากโครงการเสร็จสมบูรณ์ตามเวลา
๓. บทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบของเพื่อนในการทำโครงการ
๔. ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหาที่ทำให้เกิดโครงการ



ตอนที่ ๒ : แบบปรนัย ๕ ตัวเลือก เลือก ๒ คำตอบที่ถูกต้อง จำนวน ๑๐ ข้อ

ข้อละ ๒ คะแนน รวม ๒๐ คะแนน

ตอบถูก ๑ คำตอบ ได้ ๑ คะแนน

ตอบถูก ๒ คำตอบ ได้ ๒ คะแนน

๔๑. ข้อใดเป็นหลักเบื้องต้นในการจำแนกคำที่มาจากภาษาบาลี

๑. ใช้หลักตัวสะกด ตัวตาม ตรงตามแบบแผน

๒. สังเกตคำที่มีพยัญชนะ ศ และ ช

๓. สังเกตคำที่มีสระ ฤ โอ และ เอ

๔. สังเกตคำที่มีพยัญชนะ พ

๕. สังเกตคำที่มีไม้ทัณฑฆาต

๔๒. บุคคลใดต่อไปนี้ เข้าใจหลักการสร้างคำของคำมูล

๑. สมชายพิจารณาว่า คำสองคำที่นำมาสร้างเป็นคำใหม่นั้น มีความหมายเหมือนกันหรือไม่
๒. สมศักดิ์พิจารณาว่า คำที่โจทย์ให้มานั้นเมื่อแยกออกตามพยางค์แล้วมีความหมายหรือไม่
๓. สมนึกพิจารณาว่า คำที่โจทย์ให้มานั้นสร้างขึ้นจากคำที่มาจากภาษาบาลีสันสกฤตหรือไม่
๔. สมควรพิจารณาว่า คำที่สร้างขึ้นเกิดความหมายใหม่หรือมีแค่ความหมายเดิมของคำที่นำมาสร้างคำหรือไม่
๕. สมเกียรติพิจารณาว่า คำสองคำที่นำมาสร้างเป็นคำใหม่นั้นมีความหมายเกี่ยวข้องกับคำที่สร้างใหม่หรือไม่

๔๓. คำที่ขีดเส้นใต้ในข้อใดเป็นคำประสมทุกคำ

๑. บางครั้งเรายอมแพ้เพราะแค่กลัวว่าเราจะไม่ชนะ
๒. เมื่อความรักหมดลงสิ่งที่เหลือคือความพยายาม
๓. คนรักทุกคนล้วนเคยเป็นคนแปลกหน้ากันมาก่อนทั้งนั้น
๔. ความเหงาไม่ได้ขึ้นอยู่กับขนาดกว้างใหญ่ของพื้นที่รอบตัว
๕. ผิดหวังกับใครซ้ำแล้วซ้ำเล่าแปลว่าเขาสำคัญกับเราพอสมควร



๔๔. คำในข้อใดเป็นคำที่มีความหมายเหมือนกันในภาษาบาลี-สันสกฤต

๑. อัดตา - อาตมา
๒. ปัญญา - ปริญญา
๓. สัตถา - ศรัทธา
๔. มัชฌม - มัชฌิม
๕. สวรรค์ - สรวง

๔๕. ตำนวนในข้อใดต่อไปนี้มีความหมายต่างจากข้ออื่น

๑. เงามตามตัว
๒. กงเกวียนกำเกวียน
๓. ทำดีได้ดีทำชั่วได้ชั่ว
๔. ขว้างงูไม่พ่นคอ
๕. วัลของใครเข้าคอกคนนั้น



๔๖. คำประพันธ์ในข้อใดไม่ปรากฏสำนวนไทย

- ๑. ตีนงูไชร้หาก เห็นกัน
นมไก่ไก่สำคัญ ไก่รู้
- ๒. รั้น้อยว่ามากรู้ เริงใจ
กลกบเกิดอยู่ใน สระจ้อย
- ๓. หมูเห็นสีหราชทำ ขวนรบ
กูตีตีนกูพบ ทำนไชร้
- ๔. สูงอย่าให้สูงกว่าฐานนานไปล้ม จะเรียนคมเรียนเถิดอย่าเปิดฝัก
- ๕. ไฟไหม้ยังไม่เหมือนคนที่จนเอง ทำอวดเบ่งกับข้อคาวากระไร

๔๗. ข้อใดมีโครงสร้างหรือส่วนประกอบของประโยคเหมือนกับประโยคที่กำหนดให้ต่อไปนี้

“โรงเรียนของเราขอความช่วยเหลือด้านอุปกรณ์การเรียนจากกระทรวงศึกษาธิการ”

- ๑. โรงงานนี้เป็นสาเหตุสำคัญของปัญหามลพิษในชุมชน
- ๒. บริษัทการเงินรับพนักงานชายคนใหม่จากต่างประเทศ
- ๓. น้องชายของฉันกินข้าวราดแกงสูตรเด็ดที่ยายของเธอทำเอง
- ๔. ดาราเกาหลีเปิดการแสดงแสงสีเสียงชุดพิเศษเพื่อแฟนเพลง
- ๕. ดอกไม้สีขาวดอกนี้สวยมากกว่าดอกไม้สีแดงที่ขึ้นที่หน้าบ้าน



๔๘. ข้อใดเป็นประโยชน์

๑. เพื่อนที่ดีจะต้องช่วยเหลือกันในยามยาก
๒. เกิดเพลิงไหม้บริเวณตลาดท้ายซอยบ้าน
๓. ขนมหินนี้ คุณพ่อซื้อมาจากต่างจังหวัด
๔. เขาถูกโจรวิ่งราวขณะเดินกลับบ้านตอนดึก
๕. มีอุกกาบาตลูกใหญ่ตกลงมาจากท้องฟ้าด้านทิศตะวันตก

๔๙. ข้อใดเป็นประโยคความซ้อน

๑. ขนาดก้อนหินยังแหลกจนเป็นเม็ดทรายนับประสาอะไรกับหัวใจ
๒. ไม่เคยจะทำอะไรแบบนี้มาก่อนและไม่เคยรู้สึกแบบนี้มาก่อน
๓. แคเธอพูดจาดีดีให้กัน แต่เพียงเท่านั้นก็ยอมจะกลืน กลืนน้ำลายตัวเอง
๔. เธอคือคนที่สอนให้ฉันรู้จักว่ารักเป็นเหมือนรอยสักที่เจ็บปวดแต่งดงาม
๕. มันคงไม่ยากเย็นเท่าไร ถ้าวันนี้ไม่มีเขาและคงไม่ยากเย็นอะไรถ้าพรุ่งนี้มีเพียงเรา



๕๐. ข้อใดอธิบายประโยคต่อไปนี้ถูกต้อง

“ถ้าเธอรักใคร่มากสักหนึ่งคนและผลคือเขาจะไปเพราะรักนั้นเธอจะไม่ยอม
แม้แต่ปล่อยให้เขากังวลแม้แต่หน่อย”

๑. ประโยคใหญ่เป็นประโยคความรวมซับซ้อน
๒. ประโยคใหญ่เป็นประโยคความซ้อนซับซ้อน
๓. ประโยคย่อยเป็นประโยคความรวมทั้งหมด
๔. ประโยคย่อยเป็นประโยคความรวมและประโยคความซ้อนตามลำดับ
๕. ประโยคย่อยเป็นประโยคความซ้อนและประโยคความรวมตามลำดับ

